

LECTURAS Y DIALOGOS EN TORNO A PIO BAROJA

REGALADO, ANTONIO



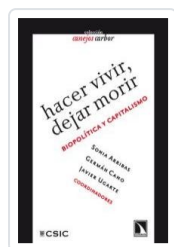
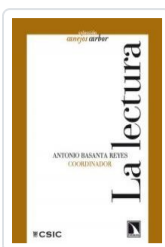
SINOPSIS

ESCRIBEN EN EL LIBRO: José Lasaga Autor, entre otros libros, de Metamorfosis del seductor. Ensayo sobre el mito de don Juan (Madrid, Síntesis, 2004) y Figuras de la vida buena. Ensayo sobre las ideas morales de Ortega y Gasset (Madrid, Enigma editores, 2006). Es catedrático de Filosofía en el Instituto ?Lope de Vega? de Madrid. Ignacio Cremades Ugarte Desde 1989 es profesor de Derecho romano en la Facultad de Derecho de la UCM. Entre otras de distinto género, es autor de numerosas publicaciones entre monografías y artículos científicos en el área de su especialidad, la Historia del Derecho romano y de la tradición jurídica europea, con especial consideración de la tradición jurídica inglesa en sus relaciones con el romanismo continental, y traductor de diversa obras jurídicas, inglesas, francesas y alemanas, clásicas y de actual relevancia en el mencionado ámbito de especialización. Francisco J. Flores Arroyuelo Profesor titular de Antropología en la Universidad de Murcia y académico numerario de la Real Academia Alfonso X el Sabio, hizo su tesis doctoral sobre Baroja, del que publicó Pío Baroja y la Historia (1972). Otras publicaciones son El diablo y los españoles (1976), Historias chinas (1981) y Los tres libros del sol de Hua Ta Mi (1982), Correr los toros en España: del monte a la plaza (1999) y Las fiestas de las mondas y de los toros en Talavera de la Reina (2001). Rafael Fuentes Profesor de la Fundación Ortega y Gasset-Marañón y de la Escuela de Letras. Ha ejercido la docencia y la dirección académica en la Escuela Superior de Arte Dramático de Torrelodones-Universidad de Kent y en la Universidad Antonio de Nebrija. Crítico literario y articulista en ABC Cultural y Revista de Occidente. Entre sus publicaciones, se encuentra la edición de la Crítica teatral completa de Larra. José Miguel González Soriano Licenciado en Filología Hispánica por la UCM. Ha sido becario de la RAE y, también, miembro del Seminario de Estudios Teatrales de dicha universidad. En la actualidad, además de coordinar el suplemento literario ?Los L...



Editorial	CATARATA
Materia	<Genérica>
Colección	ANEJOS ARBOR
EAN	9788483196069
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	272
Tamaño	15x21x1 mm.
Peso	410
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	07/07/2011

Títulos relacionados

HACER VIVIR
DEJAR MORIR
ARRIBAS, SONIAMEDICINA
REGENERATIVA Y
CELULAS MADRE
LAZO, PEDROLECTURA, LA
BASANTA, ANTONIOMUJERES
ESCRITAS
BECERRA, CARMEN