

VISIGODOS DE LOS ROMANTICOS

CORTES, MIGUEL

SINOPSIS

La Edad Media, rehabilitada y mitificada, estuvo en el centro del pensamiento romántico, de su representación del mundo y de sus contradicciones, y de sus relaciones con el pasado y el presente. Se trata de una Edad Media personificada, encarnada por intérpretes sobresalientes; un tiempo de libertad y unidad nacional, y un periodo histórico que enlaza con el gusto romántico por lo imaginario y con la idealización de unas virtudes que faltaban en los tiempos contemporáneos. En el siglo XIX, el gran entusiasmo de Alemania, Inglaterra y Francia por las antigüedades de los siglos medios chocaba con la indiferencia española cuando, apenas a una distancia de tres leguas, el visitante podía encontrarse con un castillo gótico, una iglesia que antes fue mezquita o un aislado torreón, que causaban asombro y envidia en las naciones más ilustradas de Europa. Miguel Cortés Arrese analiza, ahora, la especificidad y originalidad de la época visigoda a partir de las representaciones formuladas por los artistas románticos y los motivos que les llevaron a crearlas. ...



Editorial	CATARATA
Materia	<Genérica>
Colección	INVESTIG Y DEBATE/ENSAYOS
EAN	9788483196618
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	192
Tamaño	13x21x1 mm.
Peso	260
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	26/01/2012

Títulos relacionados



NUESTRA
CONTAMINACION
INTERNA
PORTA, MIQUEL



ATOMOS DE FIAR
BENACH, JOAN



CRECIMIENTO
MATA Y GENERA
CRISIS TERMINAL
GARCIA, JULIO



RAZONAR Y
ACTUAR EN
DEFENSA
ANIMALES
GONZALEZ, MARTA