

SCARFACE



DE CUENCA, LUIS ALBERTO

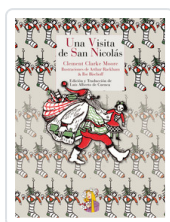
SINOPSIS

Howard Hawks consideró siempre "Scarface, the Shame of a Nation" (1932) su mejor película. De acuerdo con el gran director estadounidense, Luis Alberto de Cuenca rinde homenaje al film por excelencia del cine de gánsters, obra maestra de todo un subgénero. Este ensayo contiene un perfil de Hawks director favorito del autor y una defensa de la mitología generada por el cine de gánsters, esos aventureros ávidos de dinero y poder, siempre acompañados por rubias con el pelo cortado a lo garçon y unos trajes de noche que quitan el hipo. El gánster de la cara cortada es un tributo a ese mundo en el que los desheredados pueden convertirse en magnates gracias a una metralleta Thompson. ...

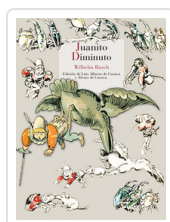


Editorial	REINO DE CORDELIA
Materia	<Genérica>
Colección	SNACKS
EAN	9788416968824
Status	Disponible
Páginas	96
Tamaño	100x130x15 mm.
Peso	133
Precio (Imp. inc.)	12,95€
Fecha de lanzamiento	04/02/2019

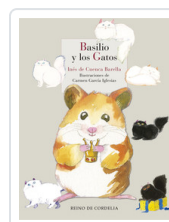
Títulos relacionados



UNA VISITA DE SAN NICOLAS
MOORE, CLEMENT



JUANITO DIMINUTO
BUSCH, WILHELM



BASILIO Y LOS GATOS
DE CUENCA, INES



CARBON DE LOS REYES MAGOS, EL
MERINO, JOSE M^º