

JOHN GERRARD



GERRARD, JOHN

SINOPSIS

Este catálogo, publicado con motivo de la primera exposición individual de John Gerrard en España (Ivorypress Art + Books Space I, 7 de febrero - 4 de abril de 2011), es la primera monografía dedicada al artista. Recoge una selección de su obra que permite realizar un recorrido por su universo creativo. Sus piezas retratan paisajes arquitectónicos que se reflejan como "estructuras aisladas y enigmáticas cuyos interiores permanecen ocultos", tal y como las describe Robin Mackay. Sus creaciones muestran lugares reales, "cuya superficie es capturada por Gerrard en miles de fotografías digitales, que más tarde se utilizan para una meticulosa reconstrucción virtual". La publicación incluye 14 cromos. Los textos son de Ed Keller (diseñador, catedrático universitario, escritor, músico y artista multimedia), Yoani Sánchez (escritora), los filósofos Robin Mackay y Reza Negarestani, así como una entrevista en profundidad con Simon Groom (director de The Scottish National Gallery of Modern Art, Edimburgo). para una meticulosa reconstrucción virtual". ...

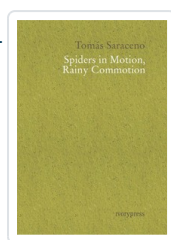


Editorial	IVORY PRESS
Materia	<Genérica>
Colección	IVORY PRESS
EAN	9788493834036
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	200
Tamaño	31x24x3 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	39,90€
Fecha de lanzamiento	09/03/2011

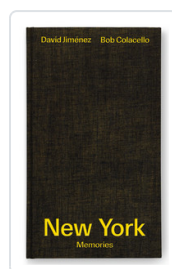
Títulos relacionados



C INTERNAT.
PHOTO MAGAZINE.
ISSUE 2
AA.VV.



SPIDERS IN
MOTION, RAINY
COMMOTION
SARACENO, TOMAS



NEW YORK
MEMORIES
JIMENEZ/
COLACELLO



WEB(S) OF LIFE.
TOMAS
SARACENO. IN
COLLABORATION
SARACENO, TOMAS