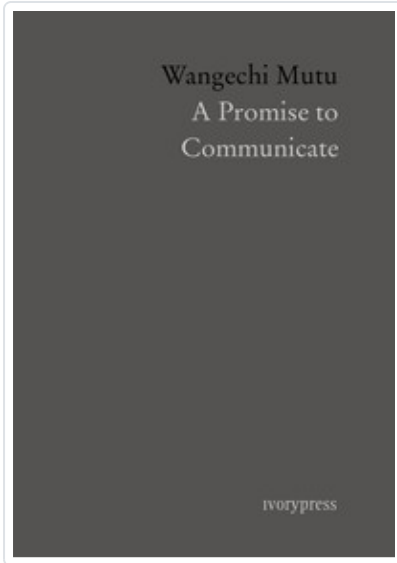


A PROMISE TO COMMUNICATE



MUTU, WANGECHI

SINOPSIS

El libro se basa en la instalación expuesta en el ICA/Boston durante 2018 y recoge parte de las palabras escritas por los visitantes sobre una de las paredes del museo. Estos mensajes, impresos en papel translúcido, son una respuesta a la invitación que la artista hizo con su instalación: un deslavazado mapa del mundo creado con mantas de refugiados sobre un fondo blanco, con piedras, palos y lápices colgando a la espera de ser utilizados. El libro incluye además una conversación donde la artista y Ruth Erickson, comisaria de la exposición, reflexionan sobre el acto de la comunicación dentro del espacio del museo. Reconocida por sus pinturas, collages y composiciones híbridas, Mutu explora en su obra los conceptos de violencia, desplazamiento, marginalidad y representación de la mujer. ...

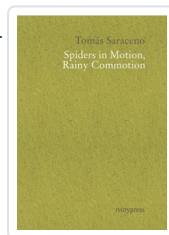


Editorial	IVORY PRESS
Materia	<Genérica>
Colección	IVORY PRESS
EAN	9788494509681
Status	Disponible
Páginas	148
Tamaño	150x105x15 mm.
Peso	130
Precio (Imp. inc.)	29,90€
Fecha de lanzamiento	18/10/2019

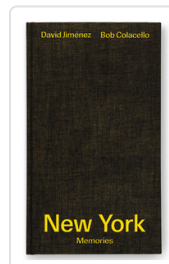
Títulos relacionados



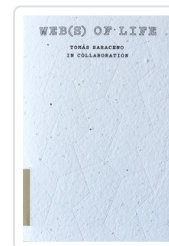
C INTERNAT.
PHOTO MAGAZINE.
ISSUE 2
AA.VV.



SPIDERS IN
MOTION, RAINY
COMMOTION
SARACENO, TOMAS



NEW YORK
MEMORIES
JIMENEZ/
COLACELLO



WEB(S) OF LIFE.
TOMAS
SARACENO. IN
COLLABORATION
SARACENO, TOMAS