

BERENICE ABBOTT: SELECCION DE ESCRITOS

ABBOTT, BERENICE

Berenice Abbott
Selección de escritos

Podemos afirmar que todas las obras de arte significativas en cualquier medio son documentos de su época, ya que son hablas de la vida que vivió la gente, cómo vivieron, incluso hasta el punto de darnos a conocer su desarrollo íntero por su altura con respecto a objetos reconocibles junto a los que aparecen y por la forma de sus rostros. Las obras de arte no solamente hablan de las costumbres de su época, sino también de la mentalidad de su creador. En este contexto, los documentos pueden ser, pues, objetivos o subjetivos, de naturaleza personal o social. En fotografía, la gama de documentos puede englobar desde fotocopias de unos papeles legales objeto de disputa hasta una expresión personal y romántica, como las fotos de nubes de Stieglitz, que "proporcionan información" sobre las formas de las nubes —cuerros, círculos, nubes o estratos—, además de sobre lo más íntimo de la vida emocional del fotógrafo.

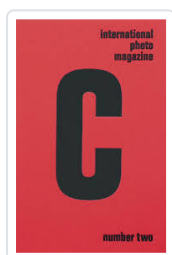
SINOPSIS

"Selección de escritos" comprende cuatro de los textos de fotografía de Berenice Abbott: "Photography and Science" (1939), "A Guide to Better Photography" (1941), "The View Camera Made Simple" (1948), y "The World of Atget" (1964), que funcionan como una guía para sumergirse en el medio. Estos textos, que se han editado para evitar posibles coincidencias y en los que se han obviado capítulos muy técnicos y de interés reducido para los lectores, proporcionan un contenido teórico extraordinario, instrucciones precisas para tomar una buena fotografía y cómo adquirir las herramientas visuales para hacerlo, e invitan a la reflexión sobre la diferencia y la responsabilidad de poseer una cámara entonces o de poseerla hoy. ...

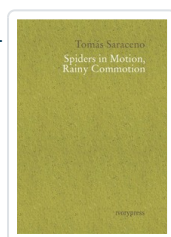


Editorial	IVORY PRESS
Materia	FOTOGRAFIA
Colección	IVORY PRESS
EAN	9788412090895
Status	Disponible
Páginas	206
Tamaño	225x150x12 mm.
Peso	288
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	07/12/2020

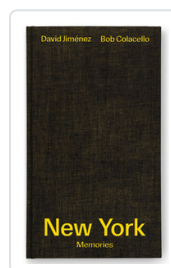
Títulos relacionados



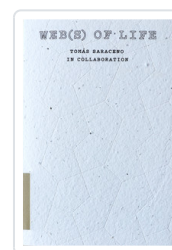
C INTERNAT.
PHOTO MAGAZINE.
ISSUE 2
AA.VV.



SPIDERS IN
MOTION, RAINY
COMMOTION
SARACENO, TOMAS



NEW YORK
MEMORIES
JIMENEZ/
COLACELLO



WEB(S) OF LIFE.
TOMAS
SARACENO. IN
COLLABORATION
SARACENO, TOMAS