UNA ANTOLOGIA DE POESIA BRASILEÑA



BISHOP, ELIZABETH

SINOPSIS

La historia de esta antología es la historia de una pasión múltiple y única: la que reúne vida y literatura. Elizabeth Bishop vivió en Brasil entre 1951 y 1967. Su historia de amor con Lota de Macedo, relatada en el libro de Carmen L. Oliveira Flores raras y banalísimas, le abrió las puertas del mundo cultural brasileño. Esta antología, en la que contó con la colaboración de importantes poetas norteamericanos como W. S. Merwin, Mark Strand, James Merrill o Richard Wilbur, no solo es una muestra del interés que la poesía brasileña despertó en Elizabeth Bishop sino también una prueba contundente del gran momento creativo que vivió la poesía brasileña en la segunda mitad del siglo XX. Los nombres de Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade, Vinícius de Moraes o JoÒo Cabral de Melo Neto son ya familiares para el lector de cualquier idioma. Conviven aquí con otros no por menos conocidos menos enriquecedores, en esta antología que presenta una visión singular -por inteligente, viva y cercanaû de uno de los momentos poéticos más ricos del siglo XX. ...

Editorial	VASO ROTO
Materia	<Genérica>
Colección	POESIA
EAN	9788493642396
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	244
Tamaño	14x21x1 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	19/11/2009

Títulos relacionados



MIRADA ADENTRO
LI-YOUNG LEE



CUERPO DE AMOR
MERINI, ALDA



RUMOR NOCTURNO
IVO, LEDO