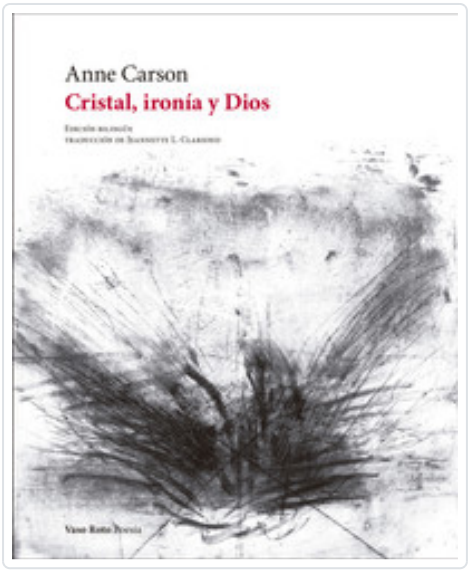
CRISTAL, IRONIA Y DIOS



CARSON, ANNE

SINOPSIS

Durante su infancia, las tres hermanas Brontë, junto con el hermano, Branwell, crearon un mundo de ficción formado por tres países imaginarios: Angria, Gondal y Glass Town. Es a partir de Glass Town que Carson desarrolla la primera parte de este libro cumbre, titulada «Ensayo de cristal», siendo las siguientes: «La caída de Roma», «El libro de Isaías» y «El género del sonido». De principio a fin, Carson despliega su perspicacia y lucidez crítica. Utiliza su vasta cultura para dialogar con autores de la antigüedad como Aristóteles y así exponer su punto de vista desde un saber y no desde cualquier moda, rabia, ira o indefensión. Ya en la adolescencia, Carson tuvo conciencia de lo que significa ser mujer, una mujer que se vale de su intelecto para pensar el mundo, y ante todo el mundo femenino por el que aboga respaldada por la mitología clásica, la filosofía y, sobre todo, por una vida inmersa en la lectura. Anne Carson se ha forjado un pensamiento propio que ahora nos ofrece tamizado por su ironía, su transparencia y su ingenio. Sin duda este libro hace de Carson la escritora necesaria para repensar nuestra postura, nuestra apuesta, nuestra voz, nuestra fuerza por tantos años acallada. ...

Editorial	VASO ROTO
Materia	POESIA DE POETAS INDIVIDUALES
Colección	POESIA
EAN	9788412592115
Status	Disponible
Páginas	320
Tamaño	170x240x22 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	29,00€
Fecha de lanzamiento	24/10/2022

Títulos relacionados



MIRADA ADENTRO
LI-YOUNG LEE



CUERPO DE AMOR
MERINI, ALDA



UNA ANTOLOGIA DE POESIA BRASILEÑA
BISHOP, ELIZABETH



RUMOR NOCTURNO
IVO, LEDO