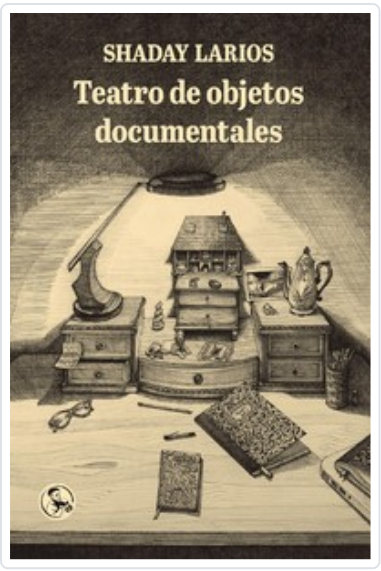
TEATRO DE OBJETOS DOCUMENTALES



LARIOS, SHADAY

SINOPSIS

Al abrir este libro se inicia una travesía fascinante por el mundo de los objetos que nos acompañan, objetos que son testigos de acontecimientos, objetos infraleves y contraobjetos, objetos heredados, encontrados azarosamente, perdidos o desaparecidos, objetos que circulan entre lo individual y colectivo, a lo largo de generaciones múltiples, entre la vida, la muerte, las memorias. Shaday Larios, una de las investigadoras mejor acreditadas en este campo, explora el tránsito velado de los objetos hacia su cualidad de «documentos», que evidencian tiempos situados y singularizan vidas. Y lo hace a través de lo poético, la práctica, la experiencia pedagógica tras años de investigación. Teatro de objetos documentales (TOD)áes un apasionado ensayo, además de un manual abundante en testimonios,áque ha sabido nutrirse de la antropología, la filosofía, la literatura, la crítica cultural, la historia del arte y las artes visuales, para imaginar y documentar el lenguaje oculto de los objetos que nos conviven. ...

Editorial	LA UÑA ROTA
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	UÑA ROTA
EAN	9788418782237
Status	Disponible
Páginas	248
Tamaño	150x230x160 mm.
Peso	228
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de lanzamiento	28/02/2023

Títulos relacionados



CAPITAL DE LAS RUINAS
BECKETT, SAMUEL



PLAY STRINDBERG
DURRENMATT, FRIEDRICH



CENIZAS ESCOGIDAS
GARCIA, RODRIGO



AUMENTO / ARTE DE ABORDAR
PEREC, GEORGES