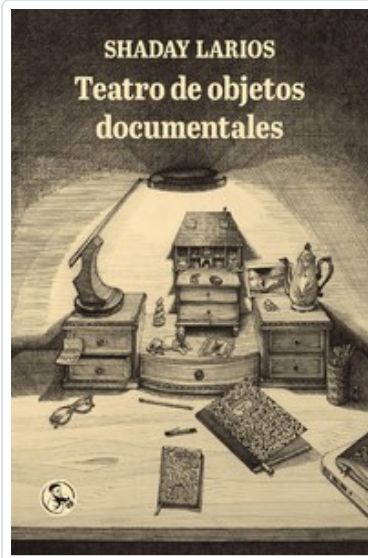


# TEATRO DE OBJETOS DOCUMENTALES



## LARIOS, SHADAY

### SINOPSIS

Al abrir este libro se inicia una travesía fascinante por el mundo de los objetos que nos acompañan, objetos que son testigos de acontecimientos, objetos infralevés y contraobjetos, objetos heredados, encontrados azarosamente, perdidos o desaparecidos, objetos que circulan entre lo individual y colectivo, a lo largo de generaciones múltiples, entre la vida, la muerte, las memorias. Shaday Larios, una de las investigadoras mejor acreditadas en este campo, explora el tránsito velado de los objetos hacia su cualidad de «documentos», que evidencian tiempos situados y singularizan vidas. Y lo hace a través de lo poético, la práctica, la experiencia pedagógica tras años de investigación. Teatro de objetos documentales (TOD) áes un apasionado ensayo, además de un manual abundante en testimonios, áque ha sabido nutrirse de la antropología, la filosofía, la literatura, la crítica cultural, la historia del arte y las artes visuales, para imaginar y documentar el lenguaje oculto de los objetos que nos conviven. ...



<b>Editorial</b>	LA UÑA ROTA
<b>Materia</b>	ENSAYOS LITERARIOS
<b>Colección</b>	UÑA ROTA
<b>EAN</b>	9788418782237
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	248
<b>Tamaño</b>	150x230x160 mm.
<b>Peso</b>	228
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	19,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	28/02/2023

### Títulos relacionados



LIRICA  
SALGADO, MARIA



CUERPOS AJENOS  
SANCHEZ, JOSE A.



OTROS, LOS  
CARRAL, IGNACIO



TESIS, LA  
LOS TORREZNOS