

NEFANDO



OJEDA, MONICA

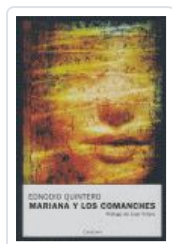
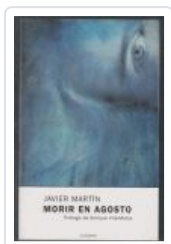
SINOPSIS

Las experiencias de los jugadores son, ahora, el centro de los debates gamers en los foros más profundos de la deep web, pero sus usuarios no parecen ponerse de acuerdo: ¿era un juego de horror para frikis, una puesta en escena inmoral o un ejercicio poético? ¿Son tan hondas y retorcidas como parecen las entrañas de esa habitación? Seis jóvenes comparten un piso en Barcelona. En sus habitaciones se gestan actividades tan inquietantes y turbias como la escritura de una novela pornográfica, el deseo frustrado de autocastración o el desarrollo de diseños para la demoscene, subcultura informática artística. En sus espacios privados se explora el territorio de los cuerpos, de la mente y de la infancia. Mirillas hacia lo abyecto que los conecta al proceso de creación de un videojuego de culto. ...



Editorial	CANDAYA
Materia	<Genérica>
Colección	CANDAYA NARRATIVA
EAN	9788415934233
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	21x14x1 mm.
Peso	299
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	30/09/2016

Títulos relacionados

MARIANA Y LOS
COMANCHES
QUINTERO, EDNODIOMORIR EN
AGOSTO
MARTÍN, JAVIERMIENTRAS CENAN
CON NOSOTROS
HERNÁNDEZ,
AVELINOCÍRCULO
DE LOS
ESCRITORES
ASESINOS
TRELLES, DIEGO