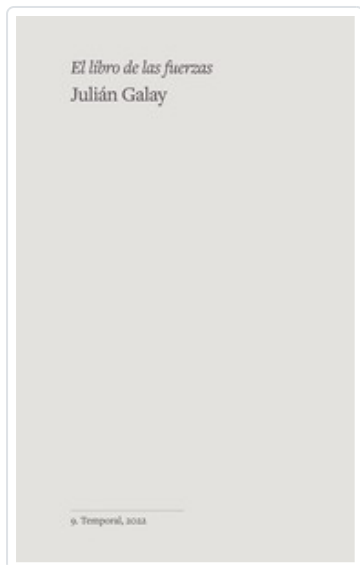


LIBRO DE LAS FUERZAS, EL

GALAY, JULIAN



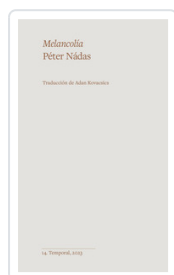
SINOPSIS

Anotaciones y reflexiones acerca de la composición desde la música, la literatura y la arquitectura. Dicen que si estamos perdidos en un desierto e intentamos avanzar en línea recta, vamos a tender a caminar en círculos en el sentido opuesto al de las agujas del reloj porque nuestra pierna derecha está más desarrollada. Algo similar podría pasar con la escucha en la vida cotidiana. En el desierto, podríamos ampliar nuestra percepción y buscar algunas señales. Si no hay nada, podemos intentar percibir de dónde viene el viento, qué pasa con el sol, dejar algunas marcas sobre el camino recorrido, como pasa en tantos cuentos populares. Para evitar girar sobre nosotros, en el desierto de la escucha, también podemos seguir algunas huellas, que podrían ser nuevas obras, sujetos que generan un territorio imaginario. Pistas que no sirven para marcar un único sentido sino para desarmarlo. ...



Editorial	TEMPORAL CASA
Materia	MUSICA
Colección	TEMPORAL
EAN	9788412193350
Status	Disponible
Páginas	172
Tamaño	130x210x8 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	16,90€
Fecha de lanzamiento	26/06/2023

Títulos relacionados



MELANCOLIA
NADAS, PETER



BREVE ENSAYO SOBRE LA
CARTA
ARGUELLES FOLCH, LAIA



NUEVE NOMBRES
HUERTAS ZARCO, MARIA