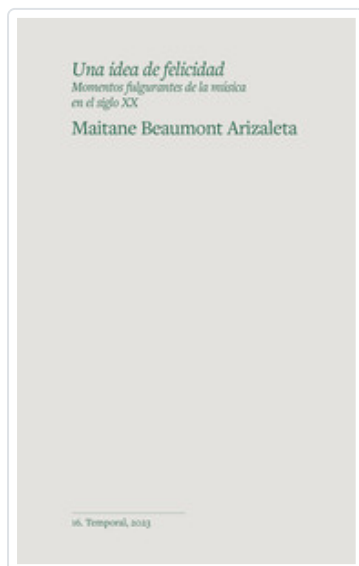


UNA IDEA DE FELICIDAD. MOMENTOS FULGURANTES MUSICA SIGLO XX



BEAUMONT ARIZALETA, MAITANE

SINOPSIS

Doce episodios memorables de la música del siglo XX en los que sus protagonistas encontraron auténticos momentos de plenitud. Los momentos fulgurantes pueden anidar en cualquier parte, a cualquier hora y bajo cualquier circunstancia. Cuando se manifiestan, la alegría y el placer emergen de manera imprevista, y la realidad, por muy oscura que sea, resplandece durante un instante. La música, en sus polifacéticas formas, también es capaz de desencadenar episodios memorables y actuar como catalizador de sentimientos profundos. Puede elevar nuestro estado de ánimo, proporcionarnos una vía para expresar y procesar las emociones, hacer que fortalezcamos nuestras relaciones de pertenencia con el mundo que nos rodea y, entre otras muchas cosas, ofrecer experiencias que nos permitan establecer una conexión genuina con nuestro propio ser. Wanda Landowska vive uno de esos momentos fulgurantes interpretando a Scarlatti al clave, en medio de un estruendo de cañonazos antiaéreos. Erik Satie protagoniza otro trabajando en la composición de su nueva obra en un café cerca del cementerio de Montparnasse, mientras alterna cantidades industriales de cerveza con tragos de aguardiente. Albert Einstein, en su casa, cada una de las veces que come lentejas con salchichas o interpreta al violín música de su adorado Mozart. Marian Anderson, poniendo el cuerpo y la voz en cada una de sus actuaciones para transformar lo que Martin Luther King Jr. llama el último bastión del elitismo: la música clásica. Winnaretta de Polignac, charlando sobre los Cuartetos de cuerda de Beethoven con Virginia Woolf en el salón que la escritora tiene en Londres, en el distrito de Bloomsbury. Imogen Holst, al darse cuenta de que, a través de la música, los habitantes de un pequeño pueblo del suroeste de Inglaterra dan rienda suelta a la necesidad innata de conectarse y expresarse emocionalmente con los demás. Glenn Gould, haciendo todo lo contrario, aislándose del mundo con su piano y su silla enclenque en una sala repleta de micrófonos y, al fin, alcanzar «mi idea de felicidad...



Editorial TEMPORAL CASA

Materia TEORIA DE LA
MUSICA Y
MUSICOLOGIA

Colección TEMPORAL

EAN 9788412656145

Status Disponible

Páginas 144

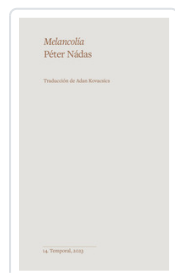
Tamaño 130x210x6 mm.

Peso 150

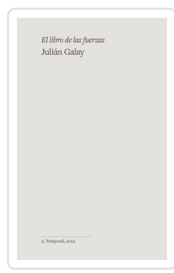
Precio (Imp. inc.) 16,90€

Fecha de lanzamiento 30/10/2023

Títulos relacionados



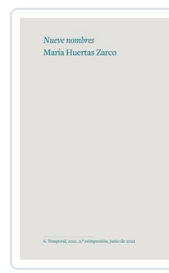
MELANCOLIA
NADAS, PETER



LIBRO DE LAS
FUERZAS, EL
GALAY, JULIAN



BREVE ENSAYO
SOBRE LA CARTA
ARGUELLES FOLCH,
LAIA



NUEVE NOMBRES
HUERTAS ZARCO,
MARIA