

# MULTITUDES. EL ESTADIO COMO RITUAL DE INTENSIDAD



GUMBRECHT, HANS ULRICH

## SINOPSIS

Multitudes. El estadio como ritual de intensidad es un ensayo sobre la experiencia colectiva que implica la participación en eventos masivos, especialmente en estadios de fútbol en Europa y América. Recuperando a pensadores fundamentales como Gustave Le Bon (Psicología de las masas), Sigmund Freud (Psicología de las masas y análisis del yo), José Ortega y Gasset, (La rebelión de las masas), Elias Canetti, (Masa y poder) y Peter Sloterdijk, (El desprecio de las masas), Gumbrecht reflexiona sobre el lugar de las multitudes en las sociedades contemporáneas. En un libro escrito en plena pandemia, con fuertes restricciones a la circulación y la congregación, el autor revisita su experiencia personal en partidos de fútbol junto a experiencias etnográficas en distintos estadios del mundo. Del Santiago Bernabéu a la Bombonera, del Maracanã al Signal Duna Park. Se mezclan la historia del fútbol y las experiencias colectivas casi religiosas que hacen que miles de personas diferentes se fusionen por unos minutos al devenir hinchas de un equipo. De las masas de los estadios a las multitudes de la vida antigua y la política moderna. De Maradona a Nietzsche, de la Revolución Rusa al Tea Party, de Jesús a Marx. ...



|                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| Editorial            | INTERFERENCIAS              |
| Materia              | SOCIEDAD Y CULTURA: GENERAL |
| Colección            | INTERFERENCIAS              |
| EAN                  | 9788419208521               |
| Status               | Disponible                  |
| Páginas              | 136                         |
| Tamaño               | 140x215x10 mm.              |
| Peso                 | 222                         |
| Precio (Imp. inc.)   | 14,90€                      |
| Fecha de lanzamiento | 03/10/2023                  |

## Títulos relacionados



FRENTE A LO PLANETARIO.  
HUMANISMO ENTRELAZADO Y  
POLÍTICA DE  
CONNOLLY, WILLIAM E.



REBELION DEL PUBLICO.  
CRISIS DE LA AUTORIDAD  
NUEVO MILENIO  
GURRI, MARTIN



QUE QUIEREN LOS HOMBRES.  
LA MASCULINIDAD Y SUS  
CRITICOS  
POWER, NINA