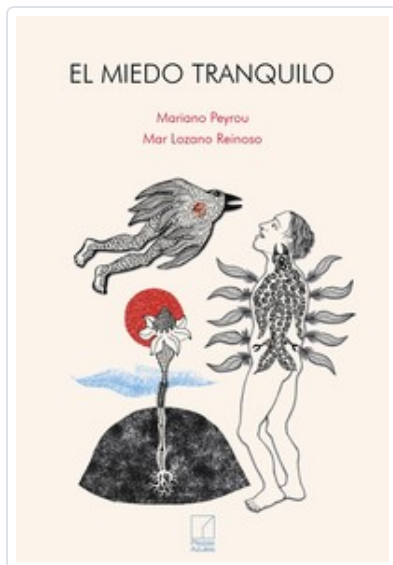


MIEDO TRANQUILO, EL

PEYROU, MARIANO



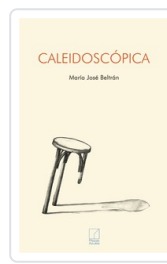
SINOPSIS

Mariano Peyrou y Mar Lozano, Mar Lozano y Mariano Peyrou. Un libro a dos hilos, el del trazo y el del surco, una bifurcación que repiten ambos creadores después de la publicación de Estratos, creando un diálogo entre dibujo y verso. Camaleón, rojo camaleón, patitas, plumas, metamorfosis de plantas y ojos, flores artificiales que mastican. Los caminos múltiples de la herencia. El ojo que mira, la imagen toda a pesar de la herencia: los caminos de la herencia, el jardín que rezuma. La herencia que es siempre mañana. De nuevo estamos ante un poema completo que se desgaja a lo largo de varias páginas, con la forma genuina y propia de mirar de Mariano Peyrou con una contestación en las imágenes de Mar Lozano más dura, más agresiva que las del anterior artefacto. Imágenes que, casi como la herencia que se hace más visible, menos semilla, estrenan un trazo más grueso, más árido que en alguna de ellas nos remite a las cartas de tarto que anuncian el origen -el jardín-y el camino: la raíz del esqueje es otra. Peyrou continúa con esa forma de colocar, visual y exacta, la mirada pues «cuando miramos a alguien a través ...



Editorial	PIEZAS AZULES
Materia	POESIA
Colección	NARRATIVA
EAN	9788412503777
Status	Disponible
Páginas	38
Tamaño	220x150x30 mm.
Peso	120
Precio (Imp. inc.)	10,00€
Fecha de lanzamiento	03/03/2024

Títulos relacionados

PULSO HERIDO, EL
HERRERA, DANIELSAL, LA
CID, JIMENACALEIDOSCÓPICA
BELTRAN, MARIA JOSE