

APEGOS FRAGMENTAOS



SANCHIS, MARTA J.

SINOPSIS

Como indica Almudena Sánchez «El poemario trata lo trascendental desde lo doméstico. Es un inventario emocional que recuerda a lo íntimo-desconocido de Clarice Lispector y a la soledad huérfana de amor de Idea Vilariño. A veces, es como si los poemas de Marta J. Sanchís cayeran del cielo y otras es como si brotaran después de plantar un árbol. Son un encuentro con la poeta. Poemas en paracaídas: cosas que caen y rebotan, hacen daño y crean sobresaltos. Para eso están las cosas y vivimos bajo la extraña fuerza de la gravedad. Estos poemas conviven con la naturaleza dramática del mundo y sus límites. Quizá, en esos límites que nos impiden seguir sintiendo (más), se encuentre la parte más dolorosa del libro que es la que nos enfrenta a la salud mental y lo hace de una forma original, entre lo funcional y lo poético. El papeleo y la locura. El prospecto y la animalidad.» Si buscas leer y salir indemne de la lectura este no es tu poemario. Si en cambio quieres repensar los límites y arriesgarte a la vulnerabilidad y el cuidado, atenta a este libro: contiene la semilla de la bondad. carne las veces que nos vimos ayer Somos una cáscara vacía de significado los restos de un escarabajo tejido sobre un fémur una víscera sobre la hierba los restos de un ciervo Eres quieres tocarme pero hay demasiada historia ...

Editorial	PIEZAS AZULES
Materia	POESIA DE POETAS INDIVIDUALES
Colección	NARRATIVA
EAN	9788412925678
Status	Disponible
Páginas	86
Tamaño	130x210x mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	12/10/2025

Títulos relacionados

