

EMILIA PARDO BAZAN Y SU FASCINACION POR LA CRIMINOLOGIA



DONIS, MARISOL

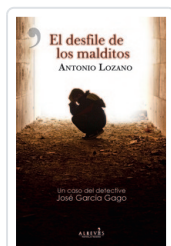
SINOPSIS

Todo cabe en un libro como este. Crímenes reales, la pobreza como fuente del crimen y la capacidad extraordinaria de una mujer única para desentrañar la esencia de todo ello. Emilia Pardo Bazán se basaba en esos crímenes, que tanto llamaban su atención, para escribir novelas cortas. Pero dejaba siempre bien clara la diferencia entre crimen real y ficticio. Para ella, el crimen inventado es «cerebral, geométrico y matemático, tan distinto de la realidad humana y tan parecido a los problemas de ajedrez». Por eso mismo, por su imperfección, los crímenes reales eran de su máximo interés, hasta el punto de acudir al lugar del suceso para observar con sus propios ojos los detalles que se les escapaban a los cronistas y, después, opinar sobre todo ello en sus artículos. No dejaba en ellos títire con cabeza. Criticaba a los investigadores que no actuaban con profesionalidad en la inspección ocular de la escena del crimen. A las víctimas y a los asesinos, y lo hace con su peculiar gracejo y su libertad de pensamiento. Marisol Donis recoge el seguimiento que Emilia Pardo Bazán hizo de algunos de los crímenes más memorables y bárbaros de su tiempo: el crimen del pinar de Pericote; el de la calle San Andrés; los crímenes de la calle Fuencarral; los «mujericidios»? Nada le era ajeno, siguió y documentó una treintena de sucesos criminales, estafas, suicidios ampliados? Crímenes reales que no siempre eran resueltos por la mala investigación, lo que la llevaba a concluir, contrariada en no pocas ocasiones, al final de sus artículos: «El asesino no ha sido habido». Puro Emilia Pardo Bazán. Puro deleite para todos sus lectores. ...

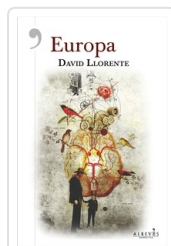


Editorial	ALREVES
Materia	CRIMENES REALES: DESCUBRIMIENTOS/HISTORICAS/CIENTI
Colección	AL REVES
EAN	9788418584831
Status	Disponible
Páginas	198
Tamaño	150x230x18 mm.
Peso	360
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	12/09/2023

Títulos relacionados



DESFILE DE LOS
MALDITOS
LOZANO, ANTONIO



EUROPA
LLORENTE, DAVID



TIPOS DUROS NO
LEEN POESIA, LOS
RAVELO, ALEXIS



AGENDA NEGRA
2020
AA.VV. (AGENDA)