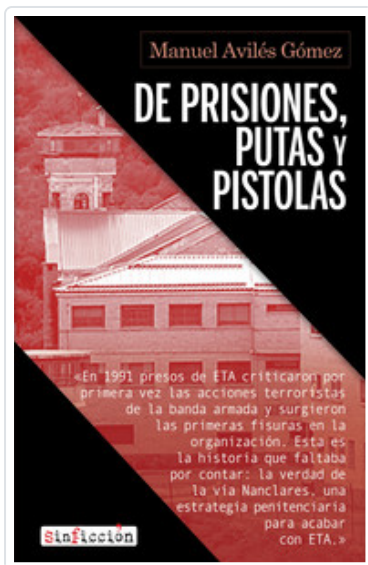


DE PRISIONES, PUTAS Y PISTOLAS



AVILES, MANUEL

SINOPSIS

A las dos de la madrugada del día 2 de diciembre de 1991, estalló la bomba de relojería en los boletines informativos de la Cadena SER. Por primera vez, presos de ETA criticaban a la cúpula de la banda por sus últimas acciones terroristas y se manifestaban en contra de los atentados indiscriminados que tenían a los niños como víctimas. En definitiva, presos de ETA desmentían a los propagandistas que afirmaban que no existían fisuras en el apoyo a los atentados. En esta ocasión no se escondió nada: las voces de las grabaciones eran claras y desvelaban los nombres, los apellidos y el historial de los etarras críticos. Era el principio del fin de la banda armada. Manuel Avilés era el director del centro penitenciario de Nanclores de la Oca y, junto a su amigo y secretario general de Instituciones Penitenciarias, Antonio Asunción, llevó a cabo la arriesgada maniobra que para siempre marcaría un antes y un después en la organización terrorista y en gran parte de la opinión pública. De prisiones, putas y pistolas es la historia de una amistad y una promesa. De cómo dos amigos confabularon un plan y lo llevaron a cabo en las grises oficinas de los funcionarios anónimos, y consiguieron, sin que nunca nadie les otorgara una medalla, iniciar lo que parecía imposible: el comienzo del fin de ETA. Con una prosa descarnada y cargada de verdad, Manuel Avilés narra unas memorias imprescindibles para entender la desintegración y descomposición de ETA, un período de la historia de nuestro país sobre el que todavía quedaban estas páginas por escribir: la verdad de la vía Nanclores. ...

Editorial	ALREVES
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	SINFICCION
EAN	9788417847883
Status	Disponible
Páginas	281
Tamaño	150x230x10 mm.
Peso	308
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	09/02/2021

Títulos relacionados

29 BALAS Y UNA
NOTA DE AMOR
EGEA, ALFONSORATONES DE
DIOS, LOS
RENDUELES, LUISCAZARÉ AL
MONSTRUO POR
TI
MARLASCA, MANUELDESMONTANDO
CRIMEN
PERFECTO
NAVARRO, MAYKA