

# BUENA VOLUNTAD, LA



## BERGMAN, INGMAR

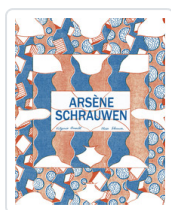
### SINOPSIS

La inmensa estatura de Ingmar Bergman como cineasta ha eclipsado demasiado a menudo su también inmensa importancia como escritor. En la primera entrega de su «trilogía familiar», Bergman reconstruye, a partir de fotografías, especulaciones y frases dichas a media voz, los primeros años de la turbulenta relación de sus padres. Una relación enferma, llena de epifanías y decepciones, herida por los prejuicios y el hostigamiento familiar, si no por el mismo impulso que la hizo nacer. Concebido como un epílogo al filme «Fanny y Alexander» y convertido en serie de televisión y largometraje por Bille August como «Las mejores intenciones» (ganador, a su vez, de la Palma de Oro en Cannes), «La buena voluntad» es quizá el título más importante de la obra de Bergman como escritor. La cercanía sentimental del autor con lo narrado y el peso de los protagonistas en la formación de su propia sensibilidad convierten esta novela en la más íntima de sus indagaciones en las pasiones humanas, un rotundo testimonio de la conducta de hombres y mujeres que Bergman aprovecha para revisar y fijar la nómina completa de sus obsesiones: la incomunicación, los secretos, la mentira, la culpa, las relaciones de poder en el seno de la familia, el vértigo sexual, la convivencia en pareja, la esperanza (o la fe) y su pérdida. Y el rencor, como incesante y mórbido baile de máscaras. ...



Editorial	FULGENCIO PIMENTEL
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	FULGENCIO
EAN	9788417617561
Status	Disponible
Páginas	448
Tamaño	143x200x30 mm.
Peso	687
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	23/03/2021

### Títulos relacionados



ARSENE SCHRAUWEN, 1  
SCHRAUWEN, OLIVIER



\*\* HECHIZO TOTAL  
HANSELMANN, SIMON



\*\* HECHIZO TOTAL  
HANSELMANN, SIMON



BRASSENS LA LIBERTAD  
SFAR, JOANN