

NECESARIO MENTIR, EL

ZANZOTTO, ANDREA



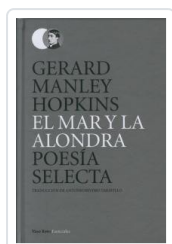
SINOPSIS

La antología de prosa polifacética del poeta Andrea Zanzotto, hombre de una extraordinaria coherencia ideológica a través del tiempo, es presentada por primera vez en español por Vaso Roto ediciones: servirá en principio a los lectores del poeta para acercarse mejor su poesía, pero también ofrece un panorama de gran importancia histórica e intelectual no sólo del siglo XX italiano y europeo, sino también un agudo repaso de las interrogantes humanas más ancladas en la intimidad que prefigura y socava al mismo tiempo la palabra: ese acto milenario, primigenio y primitivo, pero también siempre innovador y renovado, del enunciar. Porque los textos de Zanzotto, como una obsesión sublime y fatal, siempre tratan, en calidad de elemento fundamental y revelador, las entrañas de la palabra oral y escrita, del canto popular, del idioma, a fin de calar en lo más profundo al ser humano, a sus sociedades. Para Zanzotto, decir poesía es decirlo todo, o todo lo dice desde la poesía, y lo hace evidente con su prosa que, en la actual turbulencia histórica del mundo, consigue inculcarnos no sólo la ilusión sino también la convicción de que la poesía es lo más importante en la vida, incluso pese a la poesía misma. ...



Editorial	VASO ROTO
Materia	<Genérica>
Colección	ESENCIALES
EAN	9788415168300
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	305
Tamaño	14x22x mm.
Peso	20
Precio (Imp. inc.)	36,70€
Fecha de lanzamiento	05/12/2011

Títulos relacionados

MAR Y LA ALONDRA
MANLEY, GERARDOMUERTA TIBIEZA DE LOS
BOSQUES
ZANZOTTO, ANDREAPLENO VERANO
WALCOTT, DAREK