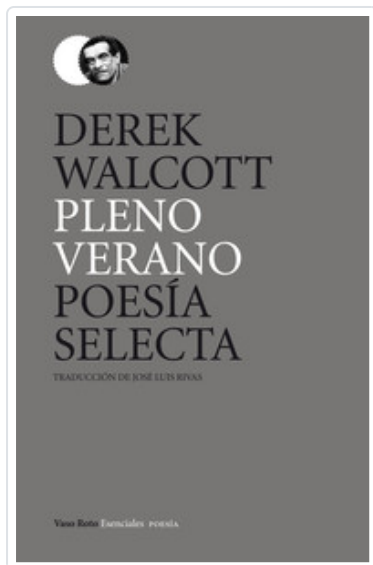


PLENO VERANO



WALCOTT, DAREK

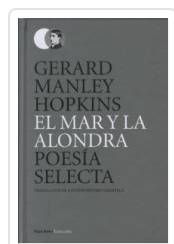
SINOPSIS

Derek Walcott, galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1992, se ha distinguido por empaparse en distintas aguas, sean las del Caribe o las del mar Egeo, de donde han surgido los más grandes poemas de la historia. Esta antología, traducida por José Luis Rivas, recoge una selección de su obra desde 1946 a 2004, que muestra a un Derek Walcott poseedor de una visión universal y lo sitúa como una de las voces esenciales de nuestro tiempo. En la poesía de Walcott dialogan Homero, Helena, Juan de Patmos, una camarera de Grecia, el sonido de los tambores de Santa Lucía, la pintura de Tiepolo, los escombros del Partenón, las figuras entre las cenizas de Pompeya, el teatro de Seamus Heaney, el pensamiento de Octavio Paz y el de Brodsky. Precisamente este último ha dicho de él que «sus palpitantes e incansables versos llegan a la lengua inglesa como oleadas que coagulan en archipiélagos de poemas sin los cuales el mapa de la literatura moderna se asemejaría al papel pintado. [...] Nos entrega un sentido de infinito encarnado en el lenguaje». En este volumen entran en comunión un sentir y un pensar tan lúcidos que se convierten en un caudaloso río de imágenes que nunca cesa de manar. He aquí al Walcott necesario. ...



Editorial	VASO ROTO
Materia	<Genérica>
Colección	ESENCIALES
EAN	9788415168393
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	488
Tamaño	24x21x2 mm.
Peso	670
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	11/10/2012

Títulos relacionados

MAR Y LA ALONDRA
MANLEY, GERARDONECESARIO MENTIR, EL
ZANZOTTO, ANDREAMUERTA TIBIEZA DE LOS
BOSQUES
ZANZOTTO, ANDREA