BURLADOR DE SEVILLA, EL



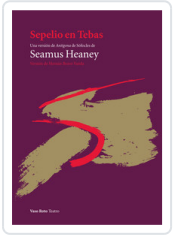
WALCOTT, DEREK

SINOPSIS

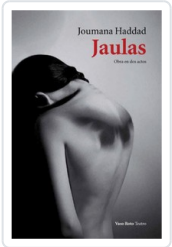
"El burlador de Sevilla" no es solo una reescritura o adaptación contemporánea de la obra de Tirso. Haciendo amplio uso de formas concretas del folclore caribeño, Walcott crea una fusión muy personal que establece un paralelismo entre el barroco español y lo que él llama «el instinto y los toques de la música de Trinidad». El resultado, traducido con maestría por Keith Ellis, preserva toda la energía insolente y vertiginosa del original y lo pasa por el filtro de la sensibilidad criolla, esa atmósfera de las Antillas que reúne, en un crisol irrepetible, elementos indígenas, africanos y europeos (españoles). El resultado es una obra vital, memorable, que revela los caminos torcidos del poder y nos permite volver con nueva luz sobre uno de los clásicos de la escena española. ...

Editorial	VASO ROTO
Materia	<Genérica>
Colección	TEATRO
EAN	9788416193240
Status	Disponible
Páginas	152
Tamaño	14x21x2 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	9,00€
Fecha de lanzamiento	27/11/2014

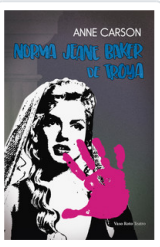
Títulos relacionados



SEPELIO EN TEBAS
HEANEY, SEAMUS



JAULAS
HADDAD, JOUMANA



NORMA JEANE BAKER DE TROYA
CARSON, ANNE