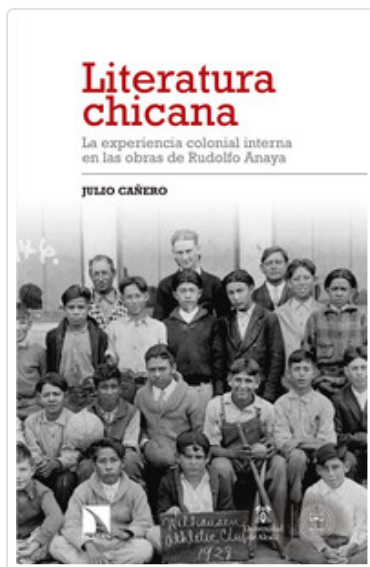


LITERATURA CHICANA



CAÑERO, JULIO

SINOPSIS

En 1848, la firma del Tratado de Guadalupe-Hidalgo convirtió a miles de mexicanos en extranjeros en su propia tierra. Más de la mitad del territorio mexicano fue absorbido por los Estados Unidos, y su población quedó asimilada dentro de los nacientes estados de California, Nevada, Nuevo México, Texas, etc. Desde ese momento, los llamados "chicanos" (mexicano-estadounidenses) se suman a las ya engrosadas filas de los segregados raciales de Norteamérica junto a afroamericanos, asiáticos o italoamericanos. La literatura de Rudolfo Anaya, a la que esta obra se aproxima, compone un relato único acerca de lo que significa ser chicano, de lo que implica la lucha por la pervivencia de la idiosincrasia, la historia y los valores propios en medio del conflicto como individuos y como sociedad al que se ven abocados los chicanos en la llamada "colonia interna". Son "colonia", en tanto que población colonizada por una metrópoli extranjera y con mayor potencial económico, e "interna" en la medida en que dicha colonización se genera dentro de la propia sociedad norteamericana a la que legalmente pertenecen, se enquistan allí y permanece visible hasta nuestros días. ...



Editorial	CATARATA
Materia	<Genérica>
Colección	INVESTIG Y DEBATE/ENSAYOS
EAN	9788490973080
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	135x210x18 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	18,50€
Fecha de lanzamiento	19/04/2017

Títulos relacionados

NUESTRA
CONTAMINACION
INTERNA
PORTA, MIQUELATOMOS DE FIAR
BENACH, JOANCRECIMIENTO
MATA Y GENERA
CRISIS TERMINAL
GARCIA, JULIORAZONAR Y
ACTUAR EN
DEFENSA
ANIMALES
GONZALEZ, MARTA