

UNA HISTORIA DEL COMIC NORTEAMERICANO



SAEZ, FRANCISCO

SINOPSIS

Bocadillos y viñetas que cuentan una historia: esta es la imagen que nos viene a la mente cuando pensamos en un cómic. Pero en esta descripción nos falta un elemento crucial, un aspecto fraccionado, temporal, que hace que nuestra vida transcurra en paralelo a las vivencias de unos personajes: la serialidad, un elemento que fue inherente al medio durante buena parte de su historia. Es por ello que la visita a la librería o el kiosko se ha convertido, durante generaciones, en un ritual para conocer los avatares de esos niños traviesos, detectives, aventureros, superhéroes ¿actualizaciones de seres mitológicos? que, sin darnos cuenta, han llegado a formar parte de nuestra vida. En este libro veremos la evolución del cómic serial en Estados Unidos, el progreso de una industria, la creación de un lenguaje propio y de los distintos géneros. La historia, la ciencia, la política y el resto de las artes (y sus intercambios de ida y vuelta) también han jugado un papel primordial en el desarrollo de estas historias, desde las primeras tiras de prensa hasta los comic books de superhéroes, pasando por el universo Marvel hasta las propuestas más recientes. ...



Editorial	CATARATA
Materia	COMIC
Colección	INVESTIG Y DEBATE/ENSAYOS
EAN	9788413521893
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	140x220x16 mm.
Peso	302
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	09/03/2021

Títulos relacionados

NUESTRA
CONTAMINACION
INTERNA
PORTA, MIQUELATOMOS DE FIAR
BENACH, JOANCRECIMIENTO
MATA Y GENERA
CRISIS TERMINAL
GARCIA, JULIORAZONAR Y
ACTUAR EN
DEFENSA
ANIMALES
GONZALEZ, MARTA