

COLOR, RAZA Y RACIALIZACION EN AMERICA Y EL CARIBE

NARANJO/ PUIG-SAMPER

SINOPSIS

La esclavitud transatlántica africana y el colonialismo en América y el Caribe consolidaron el racismo, cuyo discurso se legitimó a partir de la importancia concedida al color de la piel y la procedencia de las personas. Fue así como, junto a aspectos culturales, biológicos, médicos y antropológicos, se construyó el concepto de 'raza', que adoptó distintos significados según los contextos culturales y sociales, y afianzó el fenómeno de racialización de la sociedad. Su utilización fue clave para justificar la esclavitud, la desigualdad y la segregación. Hoy, cuando un 20% de la población del continente americano es afrodescendiente, sigue siendo crucial analizar las manifestaciones de este racismo cultural y estructural para reconocer tanto sus formas de pervivencia como de resistencia contra él. Este libro presenta un conjunto de aportaciones que recorren en un amplio espacio y tiempo las relaciones entre colonialismo y racismo, desde una diversidad de ámbitos, tales como la medicina, la literatura, las ciencias naturales, la teología, la historia de la esclavitud, la cultura visual, los estudios de género y el mestizaje. Su propósito es mostrar cómo se construyeron y funcionaron los recursos ideológicos de control social y superioridad racial, pero también las formas de resistencia a la discriminación y estigmatización de la población afrodescendiente. ...

COLOR, RAZA y racialización en América y el Caribe

Consuelo Naranjo Orovio
Miguel Ángel Puig-Samper
(eds.)



Editorial CATARATA

Materia COLONIALISMO E
IMPERIALISMO

Colección INVESTIG Y
DEBATE/ENSAYOS

EAN 9788413524665

Status Disponible

Páginas 336

Tamaño 160x240x20 mm.

Peso 200

Precio (Imp.
inc.) 22,00€

Fecha de
lanzamiento 16/05/2022

Títulos relacionados



NUESTRA
CONTAMINACIÓN
INTERNA
PORTA, MIQUEL



ATOMOS DE FIAR
BENACH, JOAN



CRECIMIENTO
MATA Y GENERA
CRISIS TERMINAL
GARCIA, JULIO



RAZONAR Y
ACTUAR EN
DEFENSA
ANIMALES
GONZALEZ, MARTA