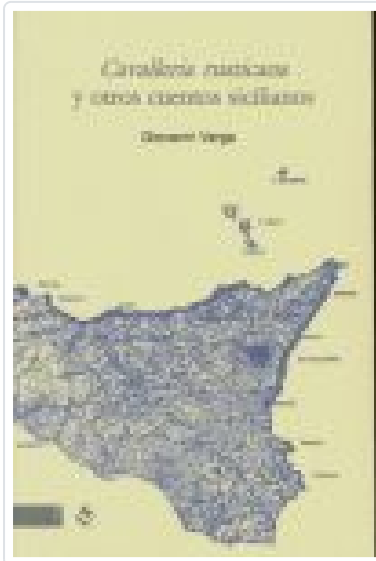


CAVALLERIA RUSTICANA Y OTROS CUENTOS SICILIANOS



VERGA, GIOVANNI

SINOPSIS

Cavallería rusticana, de Giovanni Verga, es un título mítico de la literatura europea. Relato ambientado en la Sicilia del siglo diecinueve, ha sido fuente de inspiración para creadores como el compositor Pietro Mascagni, que lo utilizó para el argumento para su ópera más famosa, e incluso para cineastas como L. Visconti o Francis F. Coppola, que se apoyó en el espíritu del relato para el final de su trilogía sobre 'El Padrino'. La presente edición incluye una decena de relatos extraídos de los volúmenes Vita dei campi (Vida en los campos, 1880) y Novelle rusticane (Cuentos rústicos, 1883), algunos de ellos inéditos en castellano, así como un prólogo del traductor José Abad. José Abad (Granada, 1967) es Doctor en Filología Italiana y Licenciado en Filosofía y Letras. Vivió en Sicilia durante cinco años y ha colaborado con la Università Ca' Foscari de Venecia durante tres; en la actualidad trabaja como profesor para la Universidad de Granada. Se ha especializado en el estudio de la obra de Maquiavelo y la literatura italiana en general; fruto de dicha dedicación es el volumen Las cenizas de Maquiavelo (Comares, 2008), así como numerosos ensayos en revistas especializadas. Como novelista ha publicado, entre otras, Nunca apuestas con el diablo (Comares, 2000) y El abrazo de las sombras (Dauro, 2002), además del libro de relatos King Kong y yo (Ayuntamiento de Granada, 2006). Cultiva el articulismo en periódicos de Granada y colabora como crítico literario en el diario Granada Hoy. ...

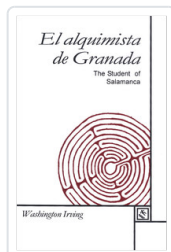


Editorial	TRASPIES EDICIONES
Materia	<Genérica>
Colección	TRASPIES
EAN	9788493677459
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	128
Tamaño	14x21x1 mm.
Peso	148
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	27/10/2011

Títulos relacionados



VIRGENES DEL DESIERTO
PASCUAL, JOSE



ALQUIMISTA DE GRANADA, EL
IRVING, WASHINGTON



CADA NOCHE LOS LOBOS
GALLARDO, LOLA