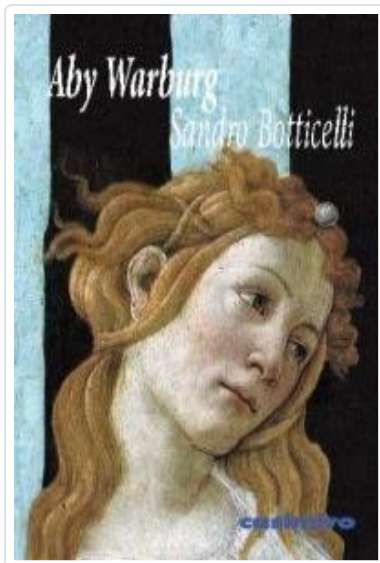


SANDRO BOTTICELLI



WARBURG, ABY

SINOPSIS

Entre fines del siglo XIX y principios del XX, Aby Warburg elaboró una concepción renovadora de la historia del arte caracterizada por lo dilatado de sus límites. Su método, alejado de las concepciones historiográficas de la época, era una auténtica "ciencia de la imagen" que incluía en el análisis las más diversas vías del conocimiento. ...

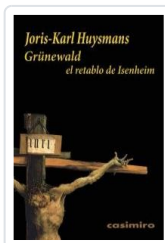


Editorial	CASIMIRO LIBROS
Materia	<Genérica>
Colección	CASIMIRO
EAN	9788493837563
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	94
Tamaño	12x17x1 mm.
Peso	112
Precio (Imp. inc.)	9,00€
Fecha de lanzamiento	20/01/2011

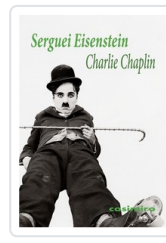
Títulos relacionados



OBRA DE ARTE EN EPOCA
REPRODUCCION MECANICA
BENJAMIN, WALTER



GRUNEWALD RETABLO DE
ISENHEIM
HUYSMANS, JORIS-KARL



CHARLIE CHAPLIN
EISENSTEIN, SERGUEI