

DEL ARTE Y SU OBSOLESCENCIA

ADSUARA, ALBERTO

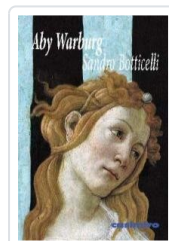
SINOPSIS

Decía el protagonista de una película de Woody Allen, "si se dobla tiene gracia, si se rompe no la tiene". Pues bien, el autor de este libro asegura que el arte ha hecho tantas cabriolas, acrobacias, volantines y saltos mortales que ha terminado por romperse. Una ruptura acelerada por la siempre inestimable ayuda de las Redes Sociales, por unos artistas cada vez más empeñados en servir a las ideologías de los poderes fácticos y, de manera sobrevenida, por un confinamiento generalizado que ha revelado las muchas fragilidades del llamado mundo del Arte... ..

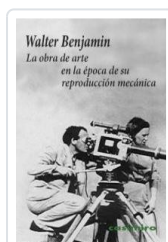


Editorial	CASIMIRO LIBROS
Materia	ARTES
Colección	CASIMIRO
EAN	9788417930264
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	150x210x5 mm.
Peso	255
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	09/11/2020

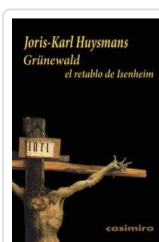
Títulos relacionados



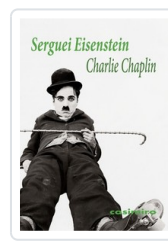
SANDRO
BOTTICELLI
WARBURG, ABY



OBRA DE ARTE EN
EPOCA
REPRODUCCION
MECANICA
BENJAMIN, WALTER



GRUNEWALD
RETABLO DE
ISENHEIM
HUYSMANS, JORIS-
KARL



CHARLIE CHAPLIN
EISENSTEIN,
SERGUEI