

TEXTOS CRITICOS, 7



MIRANDA, ANTONIO

SINOPSIS

En defensa de la Modernidad y en contra de todo clasicismo robótico y todo romanticismo bufonesco, Miranda ha sido siempre un tipo incómodo, un resistente que sabe del valor de sedimentación del pensamiento estructurado y sabe que hay que predicar constantemente. Intelectual comprometido en momentos empalagosos en los que la disciplina más ramplona se apoderaba de las aulas, su voz ha sido amada por los alumnos y despreciada por una buena cantidad de sus colegas de una Academia de la que siempre ha dudado. Y esa duda se ha convertido en un instrumento de transformación de su pensamiento; sabemos que dudar es peligroso puesto que los poderes siempre nos han lanzado certidumbres que permiten adorar sin pausas pero, a su vez, nunca avanzar en el cambio. ...



Editorial	ASIMETRICAS
EDIC	
Materia	<Genérica>
Colección	ASIMETRICAS
EAN	9788494979866
Status	Disponible
Páginas	168
Tamaño	148x210x16 mm.
Peso	316
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	12/04/2019

Títulos relacionados



ARQUITECTO EN PERSPECTIVA,
EL
IRISARRI, CARLOS J.



LES HEURES CLAIRES
QUETGLAS, JOSEP



FERNANDO HIGUERAS. DESDE
EL ORIGEN
FUNDACION FERNANDO HIGUERAS