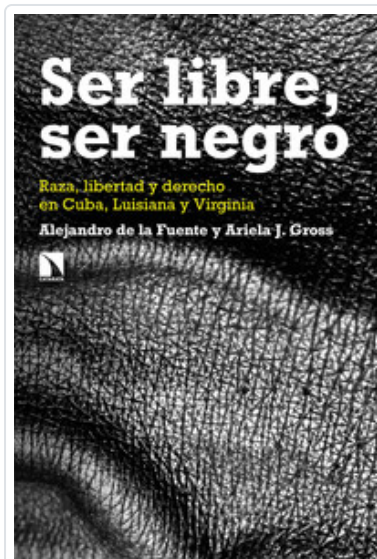


SER LIBRE, SER NEGRO



DE LA FUENTE/ J. GROSS

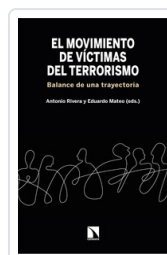
SINOPSIS

¿Cómo se convirtieron en "negros" los africanos que llegaron a las Américas? Esta obra cuenta la historia de la esclavización y la libertad de las personas africanas y afrodescendientes que se sirvieron de la ley para reclamar la libertad y la ciudadanía para ellos y los suyos. Sus comunidades desafiaron los esfuerzos de los esclavistas por hacer que la negritud se convirtiera en sinónimo de esclavitud. A través de la atenta mirada a tres sociedades esclavistas ¿Cuba, Virginia y Luisiana?, Alejandro de la Fuente y Ariela J. Gross demuestran que la ley sobre la libertad, y no sobre la esclavitud, establecía en el derecho el significado de "negritud". Las luchas por la libertad determinaron si y cómo fue posible pasar del estatus de esclavo al de libre, y si las demandas para conseguir la ciudadanía estuvieron ligadas a la identidad racial. Las leyes que regulaban las vidas e instituciones de las personas de color libres asentaron los límites entre negros y blancos, los derechos reservados a las personas blancas y las humillaciones sobre las personas negras. ...



Editorial	CATARATA
Materia	ENSAYO
Colección	CATARATA MAYOR
EAN	9788413520186
Status	Disponible
Páginas	272
Tamaño	160x240x2 mm.
Peso	445
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	14/07/2020

Títulos relacionados

DESARMAR LA
MASCULINIDAD
RANEA, BEATRIZETA. DEL CESE
DEL TERRORISMO
A LA DISOLUCION
AIZPEOLEA, LUIS R.UNA JUVENTUD
EN TIEMPOS DE
DICTADURA
AA.VV.MOVIMIENTO DE
VÍCTIMAS DEL
TERRORISMO
RIVERA /MATEO