

CONFESIONES PRIVADAS



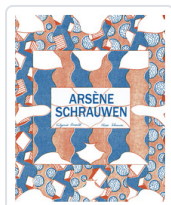
BERGMAN, INGMAR

SINOPSIS

Broche de oro a lo que se conoce como su «trilogía familiar» —la inaugurada por «La buena voluntad» y prolongada en «Niños de domingo»—, estas confesiones sirven al inmisericorde Bergman para desnudar, tan literal como figuradamente, al personaje más carismático de la saga, su madre. Al hacerlo, entrega también la pieza del enigma que se nos había negado hasta ahora, el adulterio. Anna lleva más de una década casada con el severo pastor Henrik Bergman cuando inicia una relación furtiva con un estudiante de teología mucho más joven que ella y buen amigo de su marido, por añadidura. Un encuentro casual con su viejo confesor de la infancia acelera la cadena de los acontecimientos, y es entonces cuando afloran de verdad la tensión y el rencor larvados largo tiempo en el seno del matrimonio. Armado de preguntas, con la ferocidad y la delicadeza a las que ya nos tiene acostumbrados en su feliz y fecunda última etapa literaria, Ingmar Bergman vuelve a adentrarse en la difícil relación de sus padres y firma una novela de sensibilidad, crudeza y elegancia abrumadoras, un acto de conciliación íntimo que es también el reflejo de un mundo ya desaparecido pero cuyos ecos siguen resonando aún hoy. ...

Editorial	FULGENCIO PIMENTEL
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	FULGENCIO
EAN	9788419737304
Status	Disponible
Páginas	184
Tamaño	143x200x20 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	21/08/2024

Títulos relacionados

ARSENE
SCHRAUWEN, 1
SCHRAUWEN,
OLIVIER** HECHIZO TOTAL
HANSELMANN,
SIMON** HECHIZO TOTAL
HANSELMANN,
SIMONBRASSENS LA
LIBERTAD
SFAR, JOANN