AL FINAL DE TODO



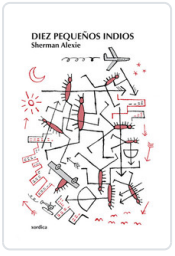
BERGELSON, DAVID

SINOPSIS

Publicada en 1913 y considerada por la crítica especializada como una de las grandes novelas del siglo XX, Al final de todo es la obra maestra de David Bergelson, disponible ahora por primera vez para el lector español en una cuidadísima traducción directa. Bergelson sitúa la trama en los agitados años de la decadencia del Imperio Ruso, un período de transición en el que la pequeña burguesía judía intenta en vano preservar su identidad cultural. El personaje central es Mirel Hurvits -comparado en ocasiones con madame Bovary de Gustave Flaubert-, una bella, triste, inteligente y extremadamente sensible mujer que se debate entre la tradición y la modernidad, la búsqueda de un sentido para su vida y el rechazo al rol femenino en la sociedad de la época. Un matrimonio forzado de conveniencia provoca la desintegración emocional de Mirel y un enfrentamiento con las expectativas de su tradicional y piadosa familia. Con una prosa única, de una belleza inigualable, Bergelson reduce el lenguaje a lo esencial, subrayado por los silencios que aumentan la sensación de alienación en la historia de la protagonista. ...

Editorial	XORDICA EDITORIAL
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	XORDICA
EAN	9788416461042
Status	Disponible
Páginas	400
Tamaño	21x14x1 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	23,95€
Fecha de lanzamiento	12/11/2015

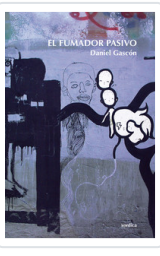
Títulos relacionados



DIEZ PEQUEÑOS INDIOS
SHERMAN, ALEXIE



OXIDO
LOPEZ, LARA



FUMADOR PASIVO
GASCON, DANIEL



TRESCIENTOS DIAS DE SOL
GRASA, ISMAEL