MALAS MUJERES, LAS



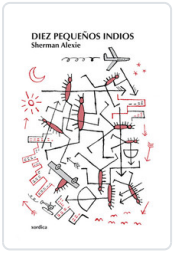
ALEIXANDRE, MARILAR

SINOPSIS

A través de las páginas de Las malas mujeres ?Premio Nacional de Narrativa 2022 y Premio Blanco Amor 2020? nos embarcamos en un viaje duro y apasionante por el tramo final del siglo XIX, en una historia a varias voces: la de Sisca, de quince años, encarcelada porque las mujeres no son dueñas de su cuerpo; las de Concepción Arenal, visitadora de prisiones, y Juana de Vega, mujeres no tan conocidas como merecerían, y las del «mudo coro de las malas mujeres», que entona cantos sobre encuentros con depredadores sexuales. La novela está escrita contra el olvido, para recuperar la memoria de las excluidas, reclusas en la prisión de La Galera, Coruña, en 1863. En su centro, la tensión entre las buenas intenciones de Arenal, teñidas de la identificación entre delito y pecado, y la resistencia de Sisca. Es también un canto al papel de los libros y la lectura para dignificar la vida de las personas, para dar esperanza a las desesperadas. Como es habitual en la obra de Marilar Aleixandre, la novela se enmarca en un tono poético y, sobre todo, en una trama bien armada, cuajada de una variedad de registros literarios. ...

Editorial	XORDICA EDITORIAL
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	XORDICA
EAN	9788416461523
Status	Disponible
Páginas	272
Tamaño	200x130x18 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	17,95€
Fecha de lanzamiento	13/12/2022

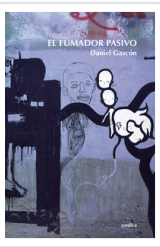
Títulos relacionados



DIEZ PEQUEÑOS INDIOS
SHERMAN, ALEXIE



OXIDO
LOPEZ, LARA



FUMADOR PASIVO
GASCON, DANIEL



TRESCIENTOS DIAS DE SOL
GRASA, ISMAEL