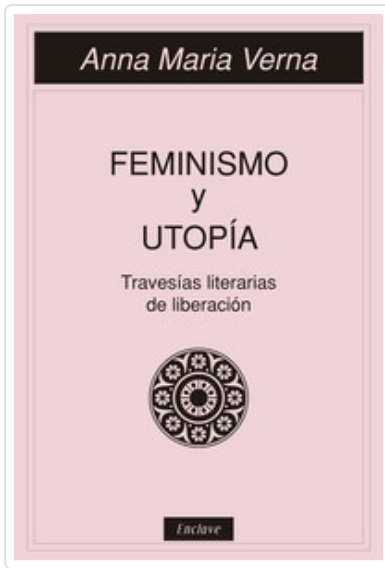


FEMINISMO Y UTOPIA



VERNA, ANA MARIA

SINOPSIS

La mayoría de las utopías escritas por mujeres emergen del cauce del pensamiento de los grupos y movimientos de género, son una de sus expresiones críticas de cara a la organización social en la que están insertos. Más que invocar futuros imposibles, plantean un objetivo de cambio, en ocasiones radical, actuando como brújula, refuerzo, esperanza, orientación del presente. Desde La ciudad de las damas de Christine de Pizan y Tendre de Madeleine de Scudéry, a través de Matriarcadia de C. Perkins Gilman, hasta El hombre hembra de Joanna Russ, y Las guerrilleras de Monique Wittig; desde la écriture féminine de Hélène Cixous, al sujeto cyborg de Donna Haraway: una travesía por algunas islas del archipiélago de la escritura política y utópica de las mujeres, imaginando otros mundos posibles. ...



Editorial	ENCLAVE LIBBROS
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	ENCLAVE
EAN	9788494983412
Status	Disponible
Páginas	286
Tamaño	180x120x20 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	18/03/2019

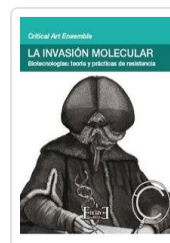
Títulos relacionados



ANARQUÍA EN ACCIÓN
LA PRÁCTICA DE LA LIBERTAD
WARD, COLIN



EN EL ACUARIO DE FACEBOOK
O REBELDES ANONIMOS DEL ANARCO-CIBERISMO
IPPOLITA



Ortodox Art Ensamble
LA INVASIÓN MOLECULAR
Biotecnologías, teorías y prácticas de resistencia.



Casa de fieras
MONTEVERDE, JULIO