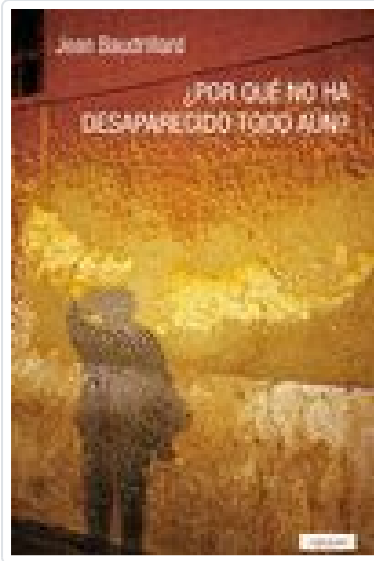


** POR QUE NO HA DESAPARECIDO TODO AUN?



BAUDRILLARD, JEAN

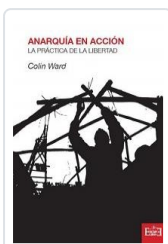
SINOPSIS

«Hablemos del mundo, del cual el hombre ha desaparecido. Se trata de desaparición, y no de agotamiento, extinción o exterminio. El agotamiento de los recursos y la extinción de las especies son procesos físicos o fenómenos naturales. Y toda la diferencia radica en que es muy probable que la especie humana sea la única en haber inventado un modo específico de desaparición, que no tiene nada que ver con la ley de la naturaleza. Quizás incluso un arte de la desaparición.» En "Por qué no ha desaparecido todo aún?" se trata de la fotografía como el epítome de las relaciones de poder en la sociedad occidental. En "Carnaval y Caníbal" se analiza la farsa de la historia como el paso final del sistema representativo y su exportación al resto del mundo. ...



Editorial	ENCLAVE LIBBROS
Materia	ENSAYO
Colección	ENCLAVE
EAN	9788494983467
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	120x180x9 mm.
Peso	100
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	20/01/2020

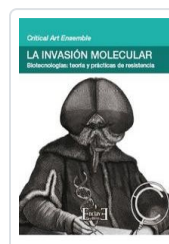
Títulos relacionados



ANARQUÍA EN ACCIÓN
LA PRÁCTICA DE LA LIBERTAD
WARD, COLIN



EN EL ACUARIO DE FACEBOOK
EL REPTILISMO DEL REINO CORPORATIVO
IPPOLITA



LA INVASIÓN MOLECULAR
Biotecnología, guerra y crítica de la resistencia
INVASION MOLECULAR, LA



CASA DE FIERAS
MONTEVERDE, JULIO