

MUSICA CANTADA DEL TOREO. TAUROMAQUIA EN LA CULTURA POP



OSBORNE BORES, EDUARDO

SINOPSIS

Capoteando desde Elvis Presley a Rosalía: Un estudio sobre la pervivencia de lo taurino a través de la canción y las expresiones de la cultura pop. Un estudio muy atractivo sobre las claves de lo taurino en el mundo pop anglosajón e hispanoamericano, con nombres desde Kennedy y los Beatles hasta Madonna, Metallica, desde Picasso o Manuel Alejandro a la Movida, Sabina, José María Cano o Rosalía. ¿Comparten el pop y lo taurino una raíz común como culturas populares modernas? Con un juego de fotos relacionadas. ...



Editorial	EL PASEILLO
Materia	MUSICA
Colección	EL PASEILLO
EAN	9788412635706
Status	Disponible
Páginas	120
Tamaño	150x210x12 mm.
Peso	120
Precio (Imp. inc.)	16,95€
Fecha de lanzamiento	29/11/2022

Títulos relacionados



CORDOBES Y EL MILAGRO POP,
EL
GONZALEZ VIÑAS, FERNANDO



YA NADIE DICE LA VERDAD.
DIALOGOS INTIMOS DEL TOREO
ZABALA DE LA SERNA, VICENTE



CAPAS DE OLVIDO. DESDE
PLAYAS DE CALIFORNIA A
PROFUNDIDADES
RYAN, ROBERT