

HISTORIA CRITICA DEL VINO ESPAÑOL



ALONSO GONZALEZ, PABLO

SINOPSIS

¿Qué es realmente un vino ?natural?? ¿Qué lo diferencia de uno ?artificial?? Preguntas de plena vigencia, pero que lejos de solo apuntar a debates y modas actuales, tienen un planteamiento de largo recorrido en la historia vitivinícola española. Con una mirada inédita y rigurosa, este libro ahonda en los debates históricos que, desde el siglo XIX, han enfrentado en España a viticultores, científicos, legisladores y consumidores en torno a la autenticidad del vino. Sumergiéndose en hemerotecas, tratados agrícolas y manuales de enología, Pablo Alonso reconstruye cómo surgieron las primeras regulaciones sobre aditivos y cómo se legalizaron prácticas industriales bajo la fictio iuris (la paradoja legal por la cual el vino se conserva como una sustancia pura y natural, y se modifica con fines industriales). Frente a la idea de que el vino natural es una moda importada, esta obra demuestra que los argumentos vitalistas y puristas ya circulaban en España hace más de un siglo. Desde la Ley de 1895 hasta el reglamento europeo de 2021, la historia del vino es también la historia de sus definiciones legales, económicas y culturales. Un ensayo imprescindible para entender por qué, además de una bebida milenaria, el vino es un campo de batalla donde se cruzan innovación y tradición, intereses industriales y comerciales, preocupaciones por salud pública y expectativas culturales. ...



Editorial	CATARATA
Materia	COMIDA Y SOCIEDAD
Colección	INVESTIG Y DEBATE/ENSAYOS
EAN	9788410674448
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	140x220x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	19,50€
Fecha de lanzamiento	30/09/2025

Títulos relacionados

NUESTRA
CONTAMINACION
INTERNA
PORTA, MIQUELATOMOS DE FIAR
BENACH, JOANCRECIMIENTO
MATA Y GENERA
CRISIS TERMINAL
GARCIA, JULIORAZONAR Y
ACTUAR EN
DEFENSA
ANIMALES
GONZALEZ, MARTA