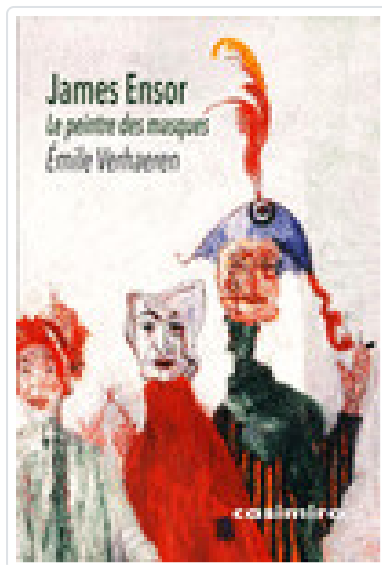


JAMES ENSOR. LE PEINTRE DES MASQUES (FRANCES)



VERHAEREN, EMILE

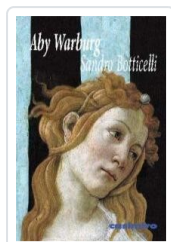
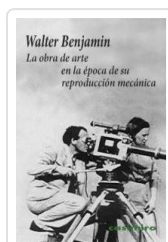
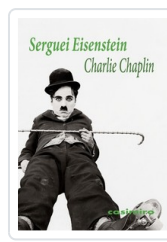
SINOPSIS

Le premier surréaliste belge Devançant les avant-gardes du XXème siècle et ouvrant la grande tradition surréaliste de l'art belge, James Ensor (1860-1949) a créé, lentement, inconsciemment, mais avec une sûre logique, un royaume de masques dont il sera roi. Ce fut pour lui la découverte d'un pays, province par province, avec ses lieux pittoresques succédant aux endroits terribles et ses parages tristes prolongeant ou séparant les districts fous. Emile Verhaeren (1855-1916) fut un grand ami de James Ensor et le premier défenseur de son art, ainsi que, avec ce texte de 1908, son premier biographe. ...



Editorial	CASIMIRO LIBROS
Materia	ARTES
Colección	CASIMIRO
EAN	9788417930813
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	150x210x5 mm.
Peso	100
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	11/01/2022

Títulos relacionados

SANDRO
BOTTICELLI
WARBURG, ABYOBRA DE ARTE EN
EPOCA
REPRODUCCION
MECANICA
BENJAMIN, WALTERGRUNEWALD
RETABLO DE
ISENHEIM
HUYSMANS, JORIS-
KARLCHARLIE CHAPLIN
EISENSTEIN,
SERGUEI