

ESCRITOS FLAMENCOS. INTRODUCCION Y EDICION DE CARLOS GARCIA



GARCIA LORCA, FEDERICO

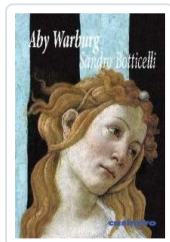
SINOPSIS

Pese a la importancia capital de Federico García Lorca en la construcción de la historia del flamenco, hasta la fecha no se habían reunido en un volumen todos los escritos y textos que dedicó al tema. La presente edición recoge, además de las tres conferencias donde más en profundidad va generando sus ideas, diversas intervenciones, poemas, cartas y fragmentos de entrevista en las que el flamenco aparece como objeto explícito de estudio, lo que permite hacerse una idea más exacta de la génesis de términos como "cante jondo", "sonidos negros" o "duende", de sus posicionamientos en torno a la cuestión del patriotismo y lo popular, o de la concepción que manejaba del gitano y del paralelismo entre este y el negro americano. Carlos García Simón (Albacete, 1980), licenciado en Filosofía, librero e historiador del Flamenco, ejerce como crítico de Flamenco y música contemporánea en diversos medios (actualmente en El País y su suplemento Babelia). Recientemente ha publicado, junto a Samuel Llano, Contra el flamenco. Historia documental del Concurso de Cante Jondo de Granada, 1922, y, junto a Saioa ...



Editorial	CASIMIRO LIBROS
Materia	MUSICA
Colección	CASIMIRO
EAN	9788419524058
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	150x210x5 mm.
Peso	120
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	13/03/2023

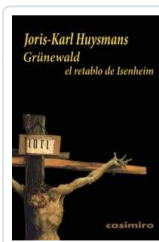
Títulos relacionados



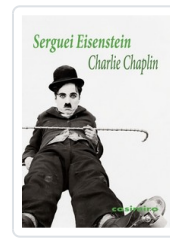
SANDRO
BOTTICELLI
WARBURG, ABY



OBRA DE ARTE EN
EPOCA
REPRODUCCION
MECANICA
BENJAMIN, WALTER



GRUNEWALD
RETABLO DE
ISENHEIM
HUYSMANS, JORIS-
KARL



CHARLIE CHAPLIN
EISENSTEIN,
SERGUEI