

ESTETICA EN KANT, LA



GARCIA MORENTE, MANUEL

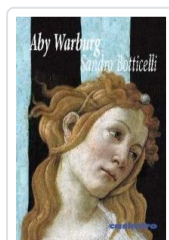
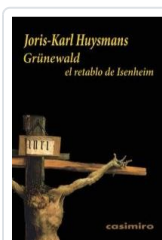
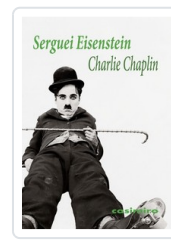
SINOPSIS

"Puede decirse que el problema estético no ha sido formulado con precisión hasta Kant. Los antiguos confundían lo bello con lo bueno; no distinguían en el fondo la ética y la estética. Los modernos, que antecedieron a Kant, cometieron idéntica confusión, mezclando unos la lógica con la estética y otros la estética con la moral. La visión sistemática, total, de los problemas de la filosofía fue la que permitió a Kant formular con precisión e independencia el problema estético. Esta es acaso su principal contribución a la teoría de la belleza." Manuel García Morente (1886-1942), filósofo, traductor de las principales obras de Immanuel Kant (1724-1804), resume aquí los elementos centrales de la teoría estética kantiana. ...



Editorial	CASIMIRO LIBROS
Materia	HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
Colección	CASIMIRO
EAN	9788419524256
Status	Disponible
Páginas	64
Tamaño	120x170x4 mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	8,00€
Fecha de lanzamiento	25/02/2024

Títulos relacionados

SANDRO
BOTTICELLI
WARBURG, ABYOBRA DE ARTE EN
EPOCA
REPRODUCCION
MECANICA
BENJAMIN, WALTERGRUNEWALD
RETABLO DE
ISENHEIM
HUYSMANS, JORIS-
KARLCHARLIE CHAPLIN
EISENSTEIN,
SERGUEI