

PUÑO Y LA LETRA



BOULLOSA, LUIS

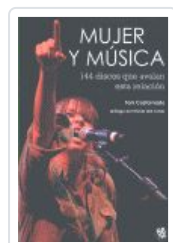
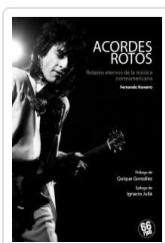
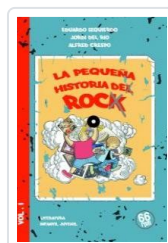
SINOPSIS

Tema de eterno conflicto, el contenido literario de las canciones de rock&roll. Tras melodías, estrofas y estribillos, muros de guitarras o desarrollos experimentales, yacen, a menudo olvidadas, las palabras. Camino hacia el corazón del tema, argumento, esencia, hilo conductor o mero relleno, llámenle como gusten, pero dejen que el autor de El Puño Y La Letra les oriente para separar el grano de la paja, que les muestre ejemplos de compositores extraordinariamente dotados para abrir su psique y la de los otros con esas mismas palabras. Permitan que señale a un selecto grupo de creadores fieramente personales capaces de emocionar, herir y transformar a quien entra en contacto con su escritura sin prejuicios. ...



| | |
|----------------------|--------------------|
| Editorial | 66 RPM EDICIONS |
| Materia | <Genérica> |
| Colección | 66 RPM |
| EAN | 9788494125027 |
| Status | Disponible |
| Encuadernación | Tapa dura |
| Páginas | 276 |
| Tamaño | 14x21x1 mm. |
| Peso | 485 |
| Precio (Imp. inc.) | 20,00€ |
| Fecha de lanzamiento | 11/09/2013 |

Títulos relacionados

MUJER Y MÚSICA
CASTARNADO, TONIQUIQUE GONZÁLEZ
IZQUIERDO, EDUARDOACORDES ROTOS
NAVARRO, FERNANDOPEQUEÑA HISTORIA DE ROCK
AA.VV.