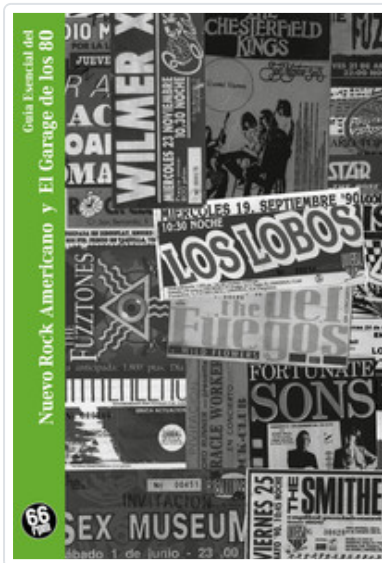


GUIA ESENCIAL EL NUEVO ROCK AMERICANO Y EL GARAGE DE LOS 80



CARRERO, PABLO

SINOPSIS

Cuando, en los primeros años ochenta, la onda expansiva del punk y la nueva ola comenzaba a declinar y muchos de sus protagonistas caían irremediabilmente en la irrelevancia o, simplemente, desaparecían, la industria musical se dejó seducir por el avance de los sintetizadores, las cajas de ritmos y los modernísimos efectos de sonido que componían unas producciones por lo general tan grandilocuentes y sofisticadas como artificiosas y anodinas. Con un espíritu en cierta medida similar al que había inspirado el nacimiento del punk, la resistencia guitarrera seguía trabajando en el subsuelo, lejos de los focos y la atención de los medios. En Estados Unidos, una nueva generación de bandas conformaba, de forma espontánea y sin demasiadas conexiones realmente sólidas entre ellas, una escena que, desde el otro lado del Atlántico se bautizó como Nuevo Rock Americano. Además, los aficionados al sonido de las guitarras asistieron a un renacimiento del rock de garaje que dio jugosos frutos a lo largo y ancho de todo el planeta. La Guía Esencial del Nuevo Rock Americano y el Garage de los Ochenta recoge una completa selección...

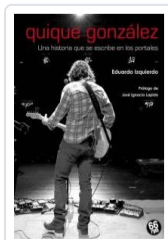


Editorial	66 RPM EDICIONS
Materia	MUSICA: ESTILOS Y GENEROS
Colección	66 RPM
EAN	9788412761320
Status	Disponible
Páginas	204
Tamaño	210x140x143 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	01/05/2024

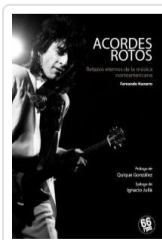
Títulos relacionados



MUJER Y MUSICA
CASTARNADO, TONI



QUIQUE GONZALEZ
IZQUIERDO, EDUARDO



ACORDES ROTOS
NAVARRO, FERNANDO



PEQUEÑA HISTORIA DE ROCK
AA.VV.