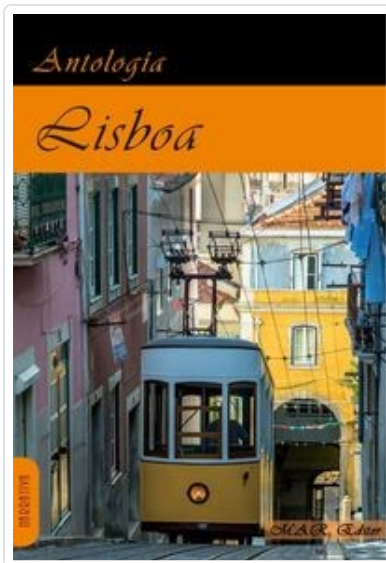


LISBOA



DE RUS, MIGUEL

SINOPSIS

En esta antología encontramos el bar Ginjinha Espinheira, la plaza del Rossio, la del Comercio o la de Pombal, el Monasterio de los Jerónimos, la Torre de Belém, el Monumento a los Descubrimientos, los puentes, el Castillo de San Jorge. Pero en Lisboa siempre lo más importante es el entorno, el ambiente, su luz, la gente que pasea, el empedrado del suelo, la calçada portuguesa. Lisboa fue cabeza de un imperio, también la ciudad destrozada por el más terrible terremoto, el que cambió el mundo e hizo dudar a los intelectuales de la existencia de un dios que lo controlara todo. Los autores buscan en cada relato la Lisboa histórica y no la hallan: Lisboa es inaprensible y nos devuelve una imagen de nosotros mismos. Hay ciudades que existen, otras son el reflejo del alma del espectador. ...

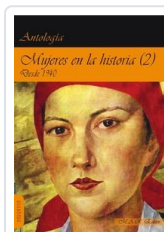


Editorial	MAR (UDL)
Materia	<Genérica>
Colección	MAR EDITOR
EAN	9788494492518
Status	Disponible
Páginas	200
Tamaño	15x21x1 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	17/03/2016

Títulos relacionados



EXCLUSIVA DEL
ASESINO, LA
ROBLES, SALVADOR



MUJERES EN LA
HISTORIA, 2
DESDE 1940.
AA.VV



EQUIPAJE DE
AMOR PARA EL
SILENCIO
HERNÁNDEZ,
ÁNGELA



SUEÑO DE LA
RAZON PRODUCE
MONSTRUOS, EL
ROMERO, AURELIA