ASESINO DEL PENTAGRAMA



MIRA, SERGIO

SINOPSIS

Si hay un tiempo de los asesinos, como escribió Arthur Rimbaud, bien podríamos encontrarlo en el desarrollo de esta novela negra, donde, bajo la conexión de un conservatorio de música, comienza a sucederse una serie de crímenes, como notas en un pentagrama mortal compuesto por sangre, música, enigmas de la historia y sentimientos enfrentados entre unos protagonistas que pueden ser criminales y, al mismo tiempo, víctimas: David, profesor divorciado que añora el cariño de su hija lejana y que se verá involucrado en una relación sentimental y en la resolución de los casos; Laura, la elegante y enigmática profesora de flauta; Pablo, el extraño profesor de guitarra; Eduardo, el conserje, todo un correveidile profesionalà Las famosas Variaciones Goldberg, de Johann Sebastian Bach, actúan como hilo conductor en el ambiente claustrofóbico del conservatorio, donde el sargento Beltrán, de la unidad de homicidios de la Guardia Civil, tratará de hallar la solución y cerrar el enigma. ...

Editorial	CUADERNOS DEL LABERINTO
Materia	<Genérica>
Colección	CUADERNOS LABERINTO
EAN	9788494058196
Status	Disponible
Páginas	330
Tamaño	210x150x mm.
Peso	443
Precio (Imp. inc.)	15,00€

Títulos relacionados



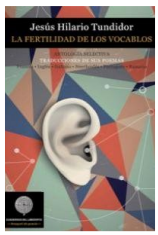
EN BUSCA DEL TIEMPO PRESENTE
FOX, MILLS



ANDAR POR CASA
PEÑALTA, ROCIO



HISTORIA ESPAÑA ESCRITA PARA MIS NIETOS
VELASCO, ANTONIO



FERTILIDAD DE LOS VOCABLOS
HILARIO, JESUS