

JARDIN JAPONES, EL



RUIZ DE LA PUERTA, FELIX

SINOPSIS

En tiempos de fugacidad, en los que la emoción envejece antes de alcanzar la conciencia, es necesario que el individuo se decante por el ser en el mundo: encaminarse hacia la memoria. En los límites de la memoria se descubre el jardín japonés como una malla trascendente tejida con una ascensis y una estética que no parecen de este mundo. El jardín japonés se asemeja a la naturaleza en tanto en cuanto toma las formas y los elementos del paisaje. pero se aleja del exuberante y caótico mundo percibido. La naturaleza se evoca en el jardín japonés pero siempre intentando recrear lo sagrado. ...

Editorial	ASIMETRICAS EDIC
Materia	ARQUITECTURA
Colección	ASIMETRICAS
EAN	9788417905156
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	150x200x20 mm.
Peso	352
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	18/11/2019

Títulos relacionados



ARQUITECTO EN PERSPECTIVA, EL IRISARRI, CARLOS J.



Antonio Miranda
Textos críticos
7
MIRANDA, ANTONIO



LES HEURES CLAIRES
QUETGLAS, JOSEP



FERNANDO HIGUERAS. DESDE EL ORIGEN
FUNDACION FERNANDO HIGUERAS