

# ALFREDO PIRRI. ESPACIO PRIVADO, ARTE PUBLICO



MORAL, FERNANDO

## SINOPSIS

Alfredo Pirri es uno de los artistas más relevantes y originales de la Italia contemporánea. Su obra ha transitado por diferentes territorios plásticos (la pintura, la escultura y también el teatro y la arquitectura dan cuenta de ello), en los que la frontera entre disciplinas adquiere una dimensión porosa. Pirri ha acuñado un lenguaje propio que contempla lo imperfecto como una realidad desde la que definir atmósferas transcendentales. El tiempo, la luz, la memoria y los sujetos serán quienes finalicen el sentido último de todo este trabajo. La Biennale di Venezia, MoMA PS1, Maison Européenne de la Photographie-París, MACRO Testaccio o la Galleria Nazionale d'Arte Moderna-Roma son algunas de las instituciones que han mostrado su actividad durante estos años. Alfredo Pirri. Espacio privado, arte público presenta por primera vez en español sus obras más significativas y muestra su periplo artístico e intelectual siguiendo sus vidriados y espejeantes Passi en el Foro de César, en el Palazzo Te o en el Atomska Ratna Komanda D-0, en Konjic (Bosnia Herzegovina), mostrándonos la estructura de La gabbia d'oro palermitana, adentrándonos en la turinesa Cappella Gentilizia de la Familia Sandretto y conduciéndonos a través de la ciudad entendida como memoria pública con el proyecto discontinuo de Compagni e Angeli, obra en la que Roma, Turi y Tirana hablarán de Antonio Gramsci desde sus especificidades históricas. El relato que esta publicación recoge, emulando los cuidados cuadernos de trabajo del artista, en cuyas páginas maceran la fotografía, el delineado y la mancha de tinta imprecisa, amalgama una trayectoria poliédrica. Una labor que se formaliza en geometrías, colores, cementos, hierros, plumas y espejos para armar una nueva realidad. En estos lugares la imagen es descompuesta y recompuesta de nuevo, sufre, pero no sucumbe. Son espacios, instalaciones, intervenciones y objetos en los que la idea de "obra total" gravita poderosamente, pues Pirri concibe la obra de arte como una especie de "cavidad teatral", un espacio de experiencia den...

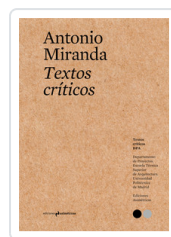


Editorial	ASIMETRICAS EDIC
Materia	ARTES
Colección	ASIMETRICAS
EAN	9788417905484
Status	Disponible
Páginas	124
Tamaño	135x190x11 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	07/12/2020

## Títulos relacionados



ARQUITECTO EN PERSPECTIVA, EL IRISARRI, CARLOS J.



TEXTOS CRITICOS, 7 MIRANDA, ANTONIO



LES HEURES CLAIRES QUETGLAS, JOSEP



FERNANDO HIGUERAS. DESDE EL ORIGEN FUNDACION FERNANDO HIGUERAS