

DALÍ DESCIFRADO



GOMEZ, IGNACIO

SINOPSIS

Este libro recoge una serie de apasionantes y esclarecedores escritos de Ignacio Gómez de Liaño sobre Salvador Dalí, sin duda una de las figuras capitales del arte del siglo XX, a cuya obra y personalidad Liaño ha dedicado varios libros, como El camino de Dalí (Diario personal, 1978-1989) y el titulado sencillamente Dalí, además de incontables artículos. Dalí funde y amalgama arte y vida en un continuo inseparable, cumpliendo ejemplarmente una de las aspiraciones de las vanguardias: su propia vida se convierte en creación deliberada y, sin ella, su multiforme obra (pintura, dibujo, poesía, prosa...) no puede ser cabalmente entendida en toda su riqueza y complejidad. El Surrealismo, lo comestible, el oro, Gala, el método paranoico-crítico son algunas de las múltiples y acaso contradictorias variables que hacen que Dalí siga planteando, como todo gran artista, una ecuación cuya incógnita permanece irresuelta. Gómez de Liaño se acerca a Dalí desde el análisis de su pintura y el interés común en la "persistencia de la memoria" y también desde la palabra del pintor. Cimentadas sobre la amistad e incontables conversaciones con el artista, a quien visitaba a menudo en Portlligat o en el Teatro-Museo de Figueras, acompañándole incluso mientras pintaba, estas páginas despliegan una suerte de personal desciframiento del enigma daliniano.

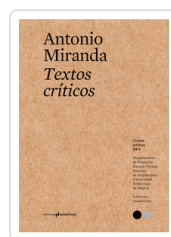


Editorial	ASIMETRICAS EDIC	...
Materia	ARTES	
Colección	ASIMETRICAS	
EAN	9788417905675	
Status	Disponible	
Páginas	176	
Tamaño	130x210x14 mm.	
Peso	1	
Precio (Imp. inc.)	19,50€	
Fecha de lanzamiento	07/04/2021	

Títulos relacionados



ARQUITECTO EN PERSPECTIVA, EL IRISARRI, CARLOS J.



TEXTOS CRITICOS, 7 MIRANDA, ANTONIO



LES HEURES CLAIRES QUETGLAS, JOSEP



FERNANDO HIGUERAS. DESDE EL ORIGEN FUNDACION FERNANDO HIGUERAS