

## SOBRE ARTE Y LITERATURA



### SHKLOVSKI, VIKTOR

#### SINOPSIS

Como explica el profesor Iliá Kalinin en la introducción a esta edición de los escritos teóricos de Shklovski: "El formalismo ruso, que apareció en primer lugar con la intención de ofrecer una explicación teórica de las prácticas artísticas coetáneas del futurismo, no prolonga la herencia de la estética clásica sino que más bien la destruye. [...]. En el caso del formalismo no tenemos ante nosotros una nueva variante de la antigua teoría del arte como representación sino un movimiento en la dirección de aquello que más tarde, en los trabajos de Barthes o de la misma Kristeva, se denominará como *ætexto*/Æ. Es decir, en una descripción de los procesos de producción de significado que excluye en primer lugar el enclave de las intenciones conscientes del autor y descubre un nivel más fundamental, immanente a la propia factura textual [...].ö. ...

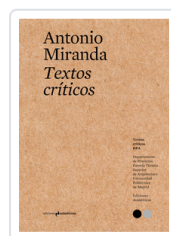


<b>Editorial</b>	ASIMÉTRICAS EDIC
<b>Materia</b>	HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
<b>Colección</b>	ASIMÉTRICAS
<b>EAN</b>	9788417905835
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	248
<b>Tamaño</b>	120x180x20 mm.
<b>Peso</b>	330
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	18,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	06/07/2021

### Títulos relacionados



ARQUITECTO EN PERSPECTIVA, EL IRISARRI, CARLOS J.



TEXTOS CRITICOS, 7 MIRANDA, ANTONIO



LES HEURES CLAIRES QUETGLAS, JOSEP



FERNANDO HIGUERAS. DESDE EL ORIGEN FUNDACION FERNANDO HIGUERAS