

MARAVILLAS



OLMOS, VICTOR

SINOPSIS

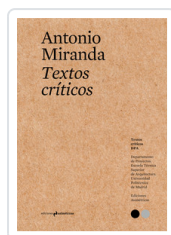
Aunque existe un amplio consenso sobre la importancia del Gimnasio Maravillas, obra primordial del arquitecto Alejandro de la Sota (Pontevedra, 1913 - Madrid 1996), se plantea frecuentemente por qué es ejemplar y en qué radica su calidad. Este libro trata de responder a estas preguntas. Inevitablemente uno parte de que sí lo es y de que su calidad es inmensa. Pero sólo podremos afirmarlo con rigor si sometemos al edificio a un exhaustivo análisis, donde podamos comprobar que responde de manera excelente a todas las preguntas desde cualquier punto de vista, especialmente si verificamos que mantiene intacta su frescura y su novedad, y su capacidad de sugerir en el tiempo. Decía John Berger que al recorrer letra por letra las palabras en un idioma que no conocía tenía la sensación de caminar por los surcos de un poema, de cruzar el territorio de la poesía. M-A-R-A-V-I-L-L-A-S pretende exactamente eso. Al descomponer la palabra estamos invitados a explorar el edificio desde cada ángulo sin olvidar que aún así lo comprendemos completo. Un sencillo proceso de disección para tratar de comprender las ...

	
Editorial	ASIMETRICAS EDIC
Materia	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA
Colección	ASIMETRICAS
EAN	9788410065000
Status	Disponible
Páginas	168
Tamaño	170x210x12 mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	04/02/2024

Títulos relacionados



ARQUITECTO EN PERSPECTIVA, EL
IRISARRI, CARLOS J.



TEXTOS CRITICOS,
7
MIRANDA, ANTONIO



LES HEURES
CLAIRES
QUETGLAS, JOSEP



FERNANDO
HIGUERAS. DESDE
EL ORIGEN
FUNDACION
FERNANDO
HIGUERAS