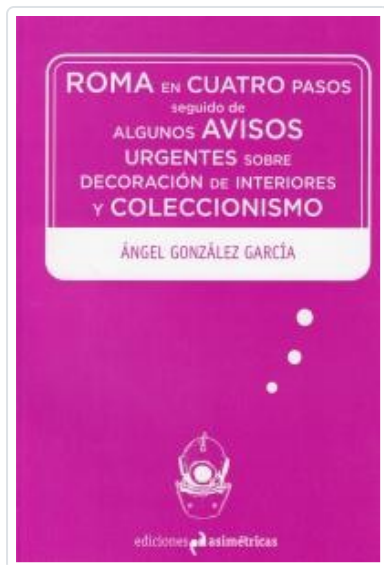


ROMA EN CUATRO PASOS



GONZALEZ, ANGEL

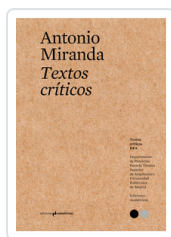
SINOPSIS

La primera parte de este libro constituye un recorrido por cuatro lugares que alguna vez fueron habitados por seres humanos, cuatro casas donde se decidió el destino de la pintura, su apogeo y su caída: la Villa de Livia en Prima Porta, la Villa Farnesina, La Palazzina Borghese y la casa de Mario Praz en Palazzo Primoli. Si la primera parte es una elegía, la segunda es un panfleto contra el proceso de ?bibelotización? de la experiencia artística, con lo que eso conlleva de pérdida de su regocijante carnalidad en favor de aquella abstracta, descarnada ?sensación de tener? de la que hablaba Marx y se ha ido agravando con la moderna manía de comprar y amontonar toda clase de baratijas artísticas. De habitación en habitación, el autor nos va descubriendo los distintos y deprimentes aspectos de esa superchería del coleccionismo de arte. ...



Editorial	ASIMETRICAS EDIC
Materia	<Genérica>
Colección	ASIMETRICAS
EAN	9788493811563
Status	Disponible
Páginas	200
Tamaño	110x150x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	07/05/2012

Títulos relacionados

ARQUITECTO EN
PERSPECTIVA, EL
IRISARRI, CARLOS J.TEXTOS CRITICOS,
7
MIRANDA, ANTONIOLES HEURES
CLAIRES
QUETGLAS, JOSEPFERNANDO
HIGUERAS. DESDE
EL ORIGEN
FUNDACION
FERNANDO
HIGUERAS