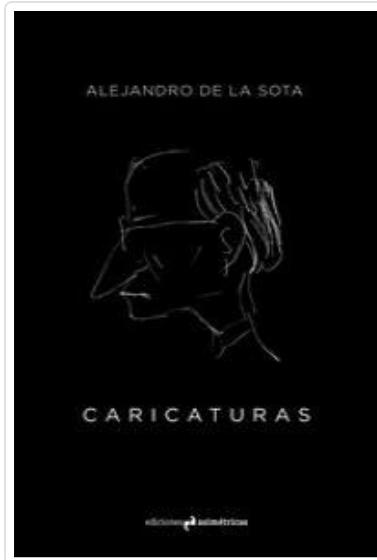


CARICATURAS



DE LA SOTA, ALEJANDRO

SINOPSIS

Sin la exquisita obra y el discreto magisterio de Alejandro de la Sota, uno de los pilares fundamentales de la arquitectura española de la segunda mitad del siglo XX, el definitivo ingreso de ésta a la modernidad hubiese sido menos esencial y depurado. No tan conocida es la afición que el maestro cultivó toda su vida con verdadero gozo y constancia: dibujar caricaturas. El análisis certero de la figura hasta lograr la destilación de sus rasgos característicos y el posterior trazado resuelto y ágil de las líneas más reveladoras de la fisonomía se encuentran muy próximos, en realidad, al planteamiento que hay detrás de su quehacer arquitectónico. La reducción significativa de un rostro a su caligrafía elemental y la delicada purificación de sus edificios hasta quedarse con su sustancia medular surgen de la raíz común del dibujo entendido como herramienta suficiente de escrutinio y expresión. En alguna ocasión llegó a preguntarse a sí mismo: "¿Es éste el edificio o es su caricatura?ö ...

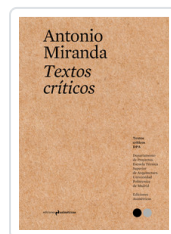


Editorial	ASIMETRICAS EDIC
Materia	<Genérica>
Colección	ASIMETRICAS
EAN	9788493932770
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	128
Tamaño	13x21x2 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	30/10/2013

Títulos relacionados



ARQUITECTO EN PERSPECTIVA, EL
IRISARRI, CARLOS J.



TEXTOS CRITICOS,
7
MIRANDA, ANTONIO



LES HEURES
CLAIRES
QUETGLAS, JOSEP



FERNANDO HIGUERAS. DESDE EL ORIGEN
FUNDACION FERNANDO HIGUERAS